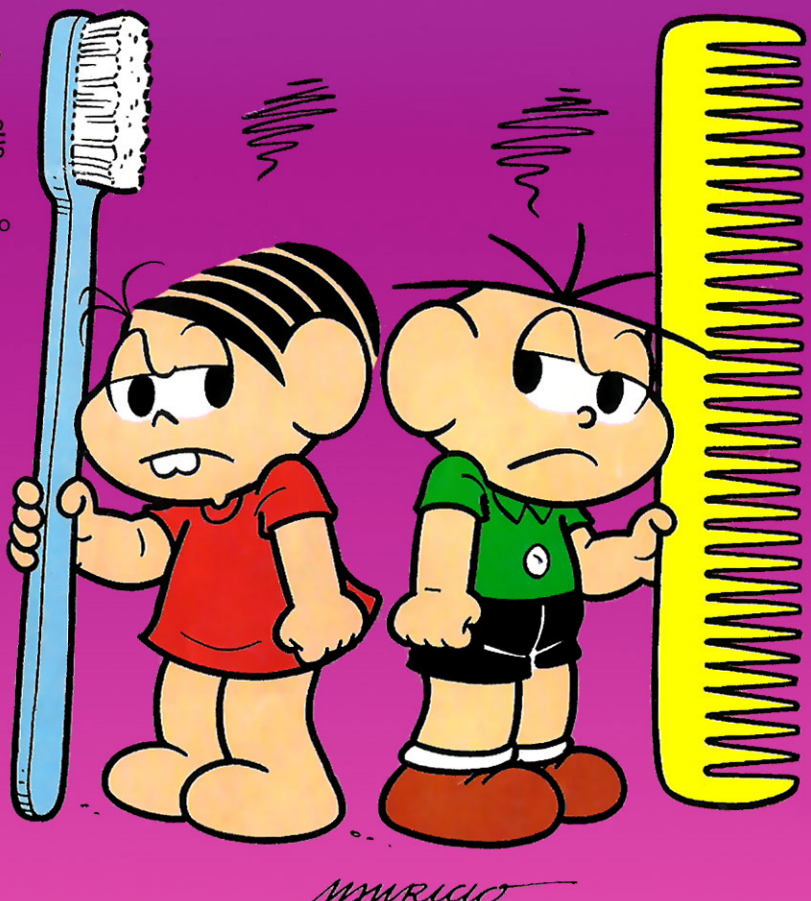
Cebolinha

Nº 104 ARQUIVO HQ DIGITAL/TEHMARX

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

SCAN: CHEMAKINHO



ISSN 0104-2734

R$ 1,20

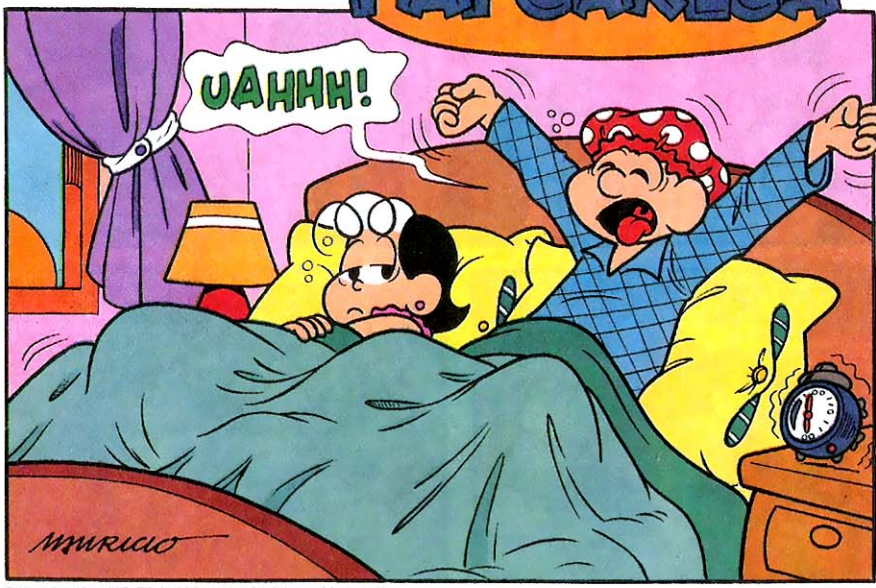
00104

9 770104 273006

PORTUGAL ESC220$00

ACABE COM
O BLÁ-BLÁ-BLÁ
DANDO UMA
DE BUBBALOO.
BLA BLA
JWT
Bubbaloo
ADAMS

Cebolinha em PAI CARECA



Scan: Arquivo HQ Digital blogspot / tehmarx blogspot

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É PORQUE VOCÊ AINDA NÃO VIU ISTO!!
O QUE TEM NESSE ESTOJO?!

OLHA SÓ!!
CAIU ONTEM!

ORA, QUERIDO... MAS É SÓ UM FIOZINHO DE CABELO...
SÓ UM FIO, DIZ VOCÊ?!

POIS PRA QUEM TEM CINCO FIOS, É MUITO!
POSSO DIZER QUE CAIU UM QUINTO DO MEU CABELO!

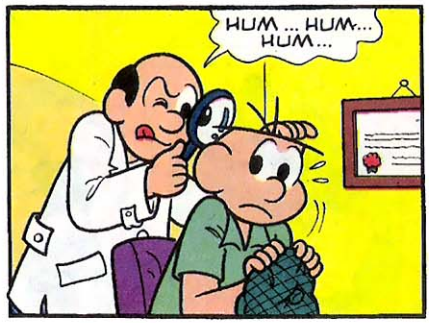
DEIXA EU VER...
NÃO! NÃO TOQUE NELE!!

DEPOIS EU VOU VER SE AINDA DÁ PRA COLAR...

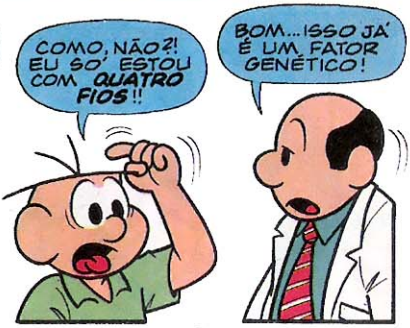
PAIÊ... SE VOCÊ QUISER, EU DOU UM FIO MEU PRA VOCÊ...
NÃO! GUARDE! VOCÊ VAI PRECISAR DE TODOS QUE TIVER!

AGORA, COM LICENÇA... EU TENHO QUE SAIR!

CLÍNICA DE PELE & CABELOS


HUM... HUM... HUM...

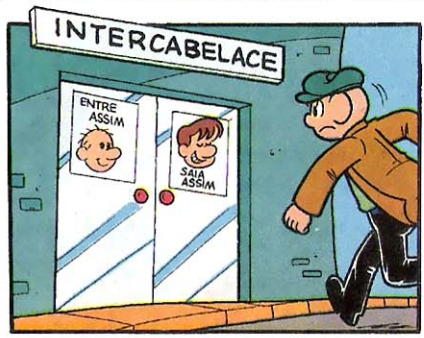
NÃO HÁ COMO SE PREOCUPAR, SENHOR CEBOLA!
NÃO É UMA QUEDA ACENTUADA DE CABELO!

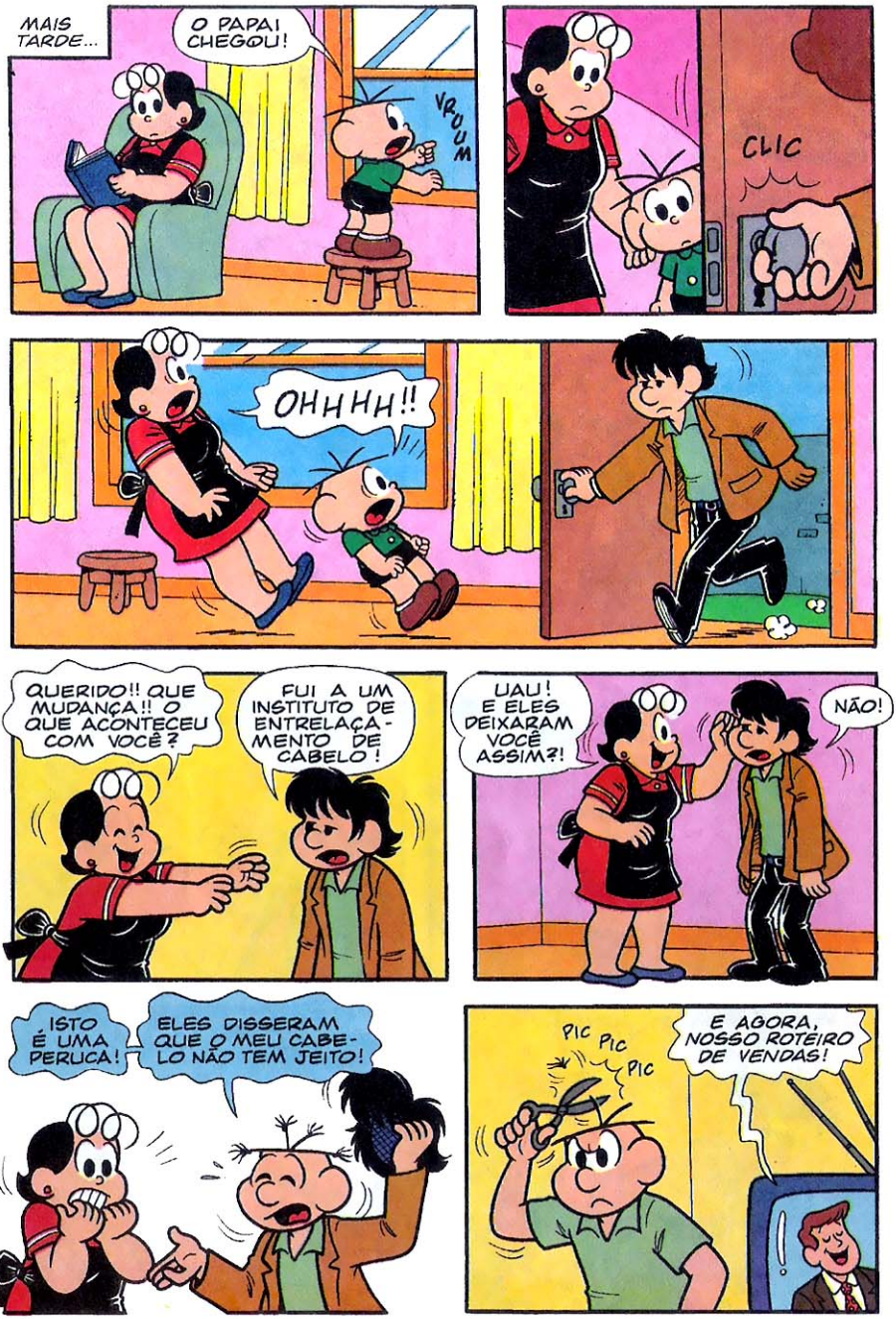

COMO, NÃO?! EU SÓ ESTOU COM QUATRO FIOS!!
BOM... ISSO JÁ É UM FATOR GENÉTICO!

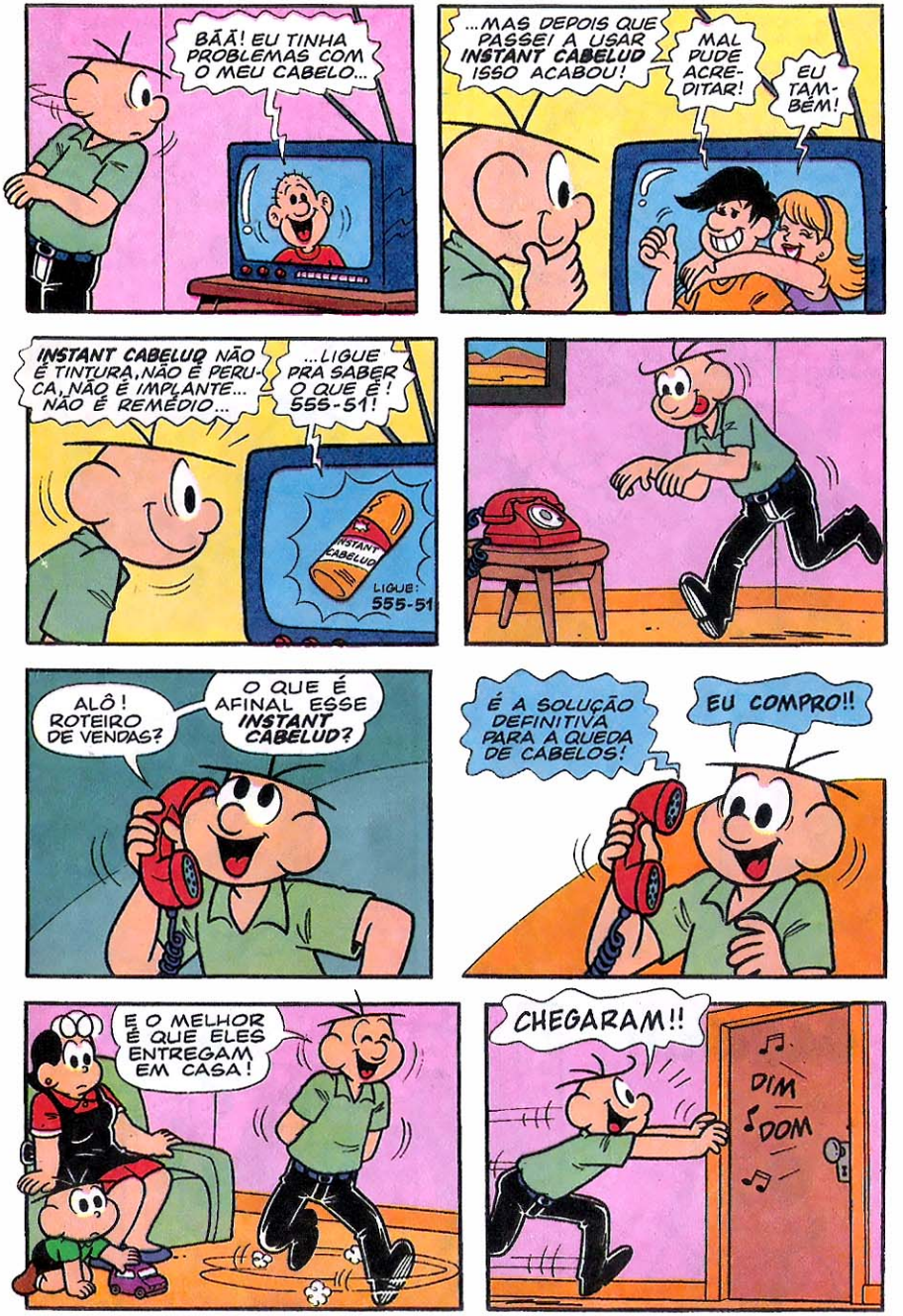
OU SEJA, É DE FAMÍLIA!
NÃO HÁ COMO AUMENTAR O VOLUME DO SEU CABELO!
NÃO HÁ?!

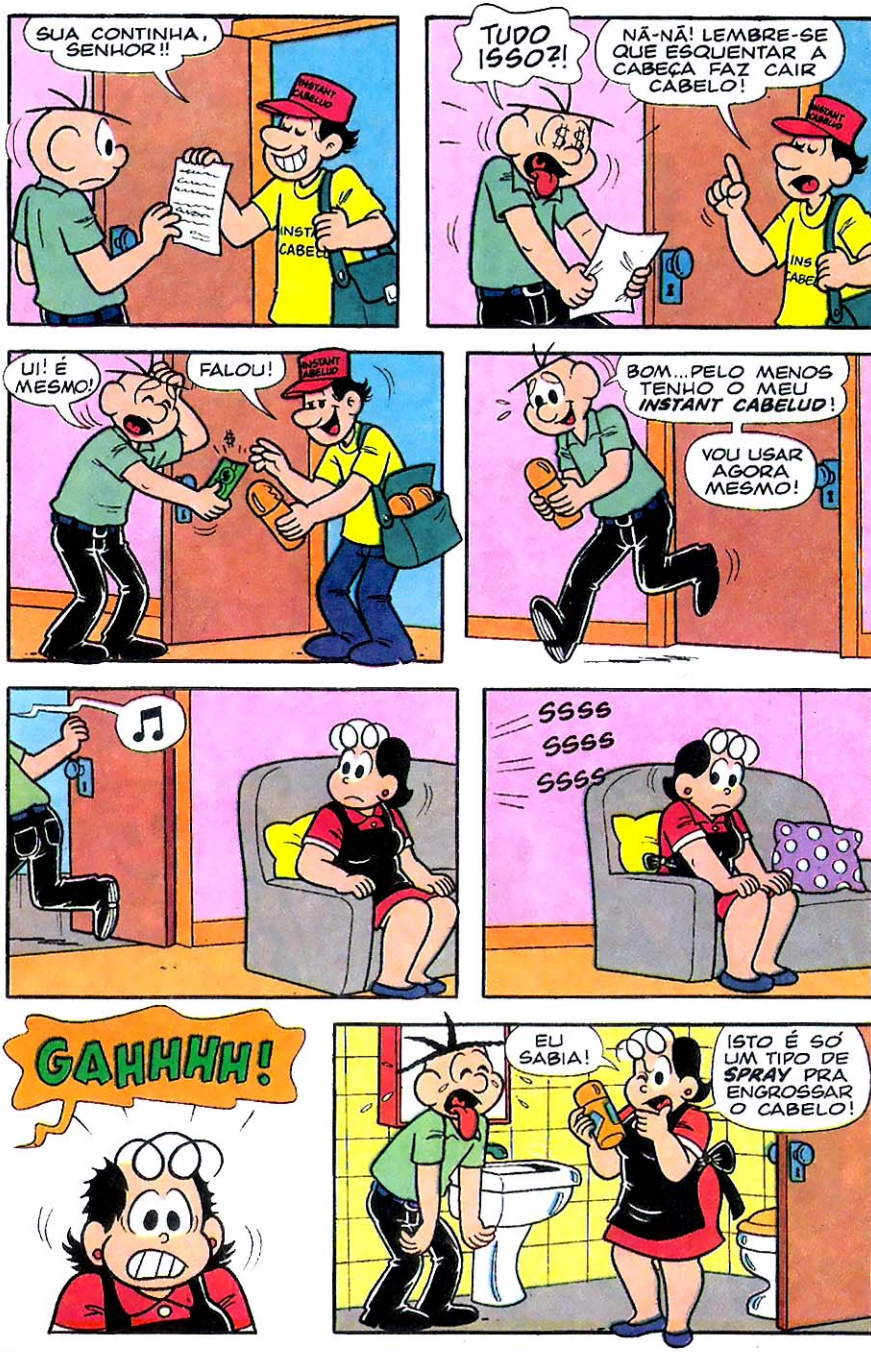
DUVIDO!! VOCÊ TÁ É COM INVEJA PORQUE EU TENHO QUATRO FIOS E VOCÊ NÃO TEM NENHUM!!

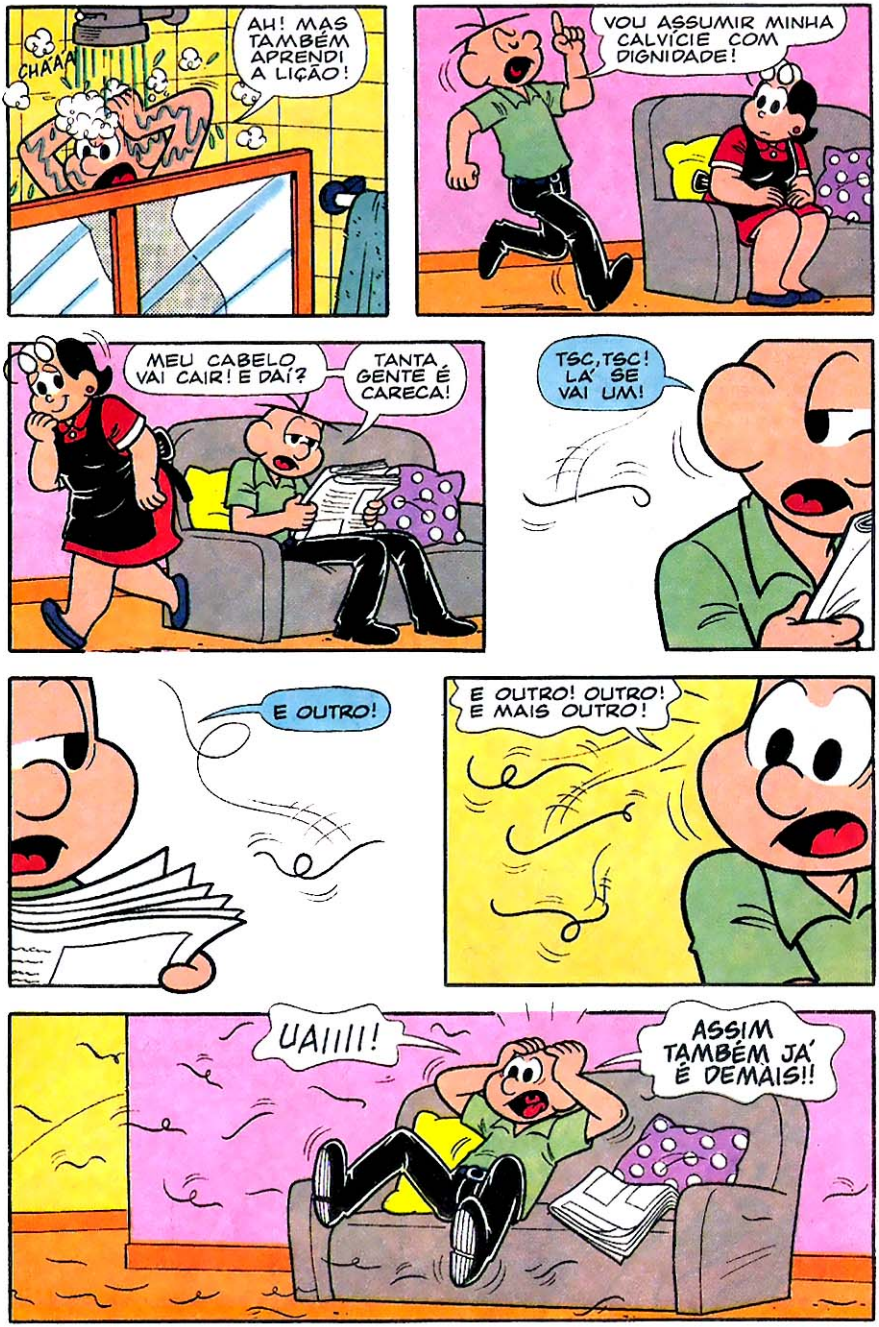
VEREMOS SE EU CONSIGO MAIS CABELO OU NÃO, SEU... SEU CARECA!!

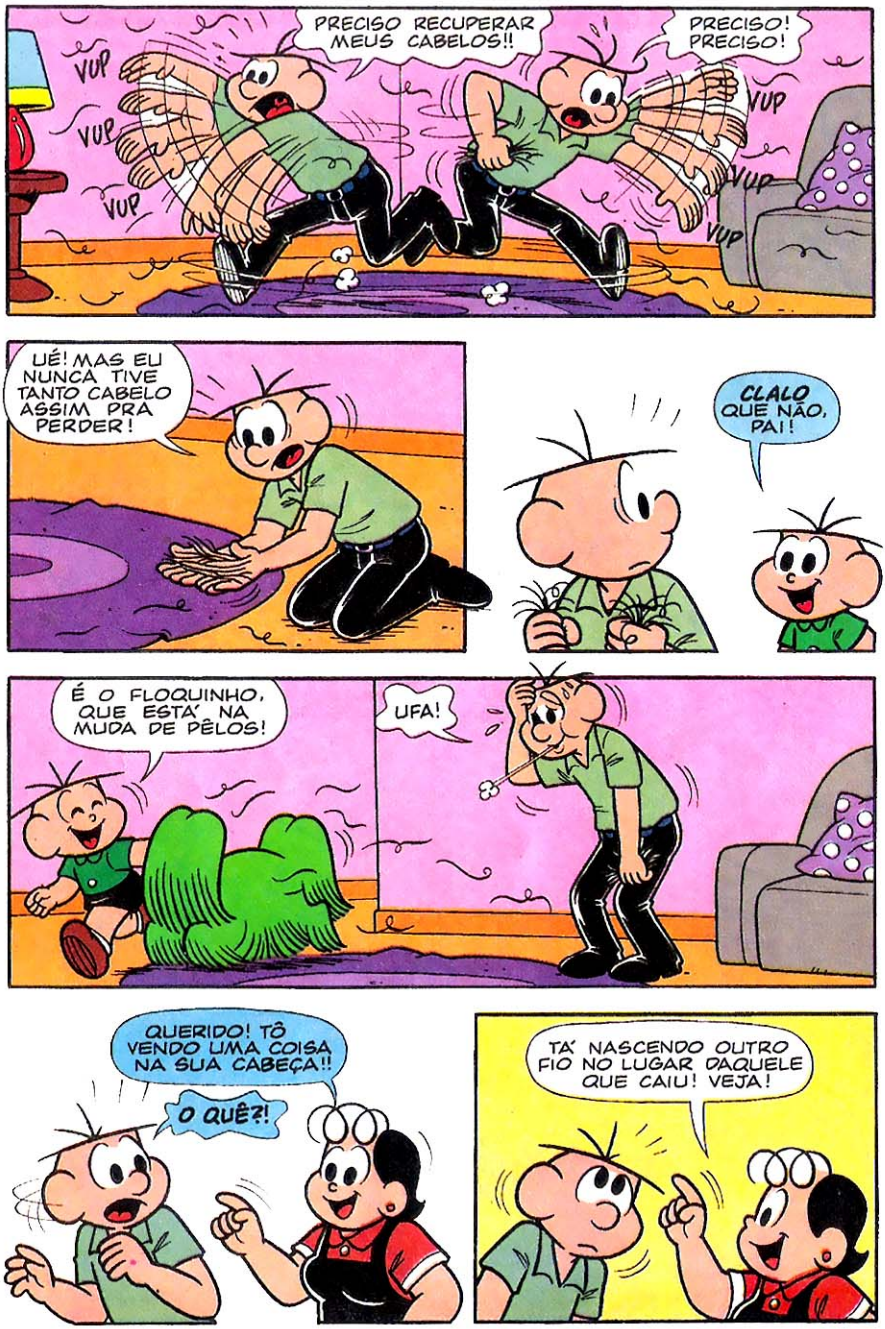

INTERCABELACE
ENTRE ASSIM
SAIA ASSIM

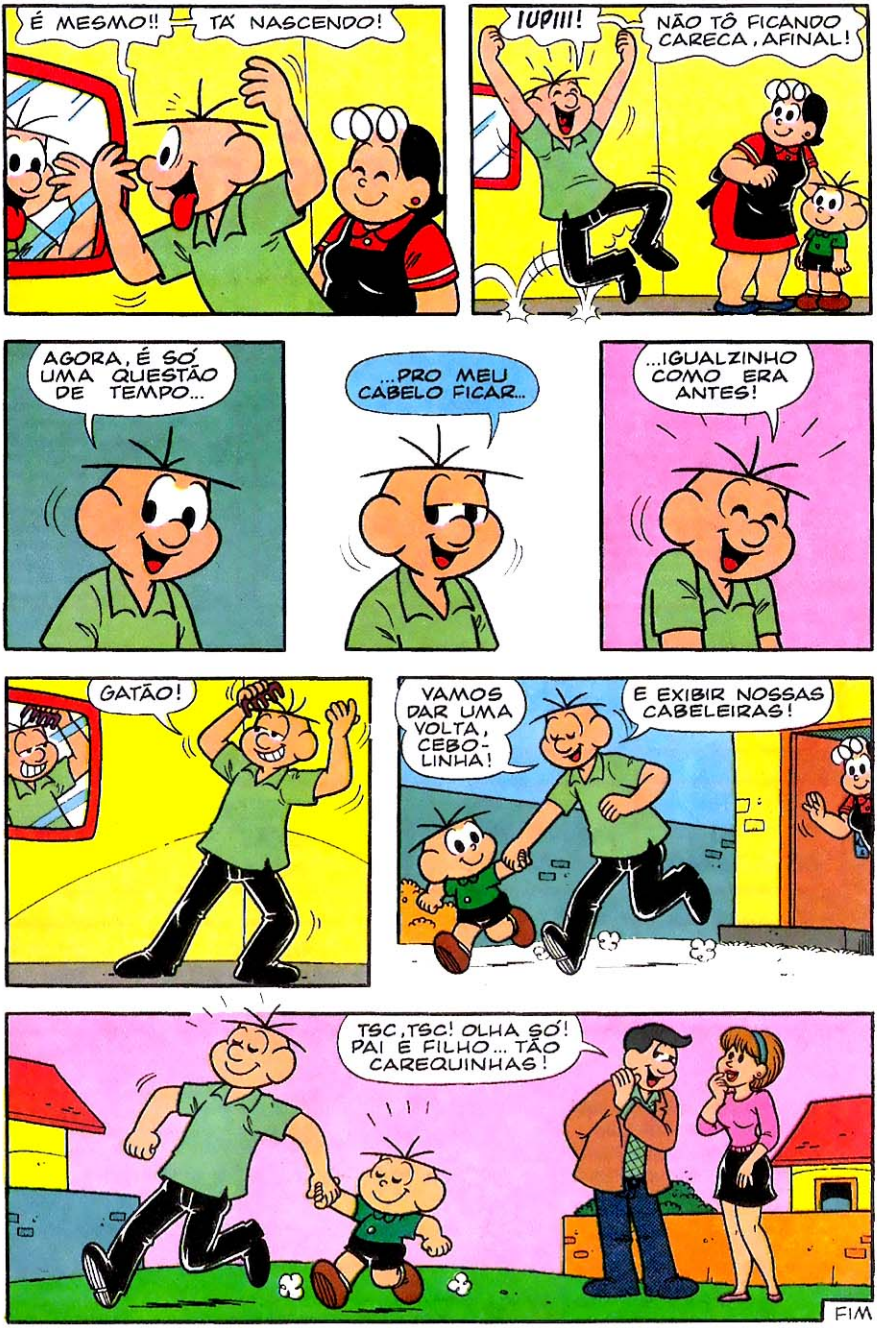

MAIS TARDE...
O PAPAI CHEGOU!
VROUM
CLIC
OHHHH!!
QUERIDO!! QUE MUDANÇA!! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
FUI A UM INSTITUTO DE ENTRELAÇAMENTO DE CABELO!
UAU! E ELES DEIXARAM VOCÊ ASSIM?!
NÃO!
ISTO É UMA PERUCA!
ELES DISSERAM QUE O MEU CABELO NÃO TEM JEITO!
PIC PIC PIC
E AGORA, NOSSO ROTEIRO DE VENDAS!


BÃÃ! EU TINHA PROBLEMAS COM O MEU CABELO...
...MAS DEPOIS QUE PASSEI A USAR INSTANT CABELUD ISSO ACABOU!
MAL PUDE ACREDITAR!
EU TAMBÉM!
INSTANT CABELUD NÃO É TINTURA, NÃO É PERUCA, NÃO É IMPLANTE... NÃO É REMÉDIO...
...LIGUE PRA SABER O QUE É! 555-51!
INSTANT CABELUD
LIGUE: 555-51
ALÔ! ROTEIRO DE VENDAS?
O QUE É AFINAL ESSE INSTANT CABELUD?
É A SOLUÇÃO DEFINITIVA PARA A QUEDA DE CABELOS!
EU COMPRO!!
E O MELHOR É QUE ELES ENTREGAM EM CASA!
CHEGARAM!!
DIM
DOM


SUA CONTINHA, SENHOR!!
INSTANT CABELUD
TUDO ISSO?!
NÃ-NÃ! LEMBRE-SE QUE ESQUENTAR A CABEÇA FAZ CAIR CABELO!
UI! É MESMO!
FALOU!
BOM...PELO MENOS TENHO O MEU INSTANT CABELUD!
VOU USAR AGORA MESMO!
SSSS
SSSS
SSSS
GAHHHH!
EU SABIA!
ISTO É SÓ UM TIPO DE SPRAY PRA ENGROSSAR O CABELO!


CHAAA
AH! MAS TAMBÉM APRENDI A LIÇÃO!
VOU ASSUMIR MINHA CALVÍCIE COM DIGNIDADE!
MEU CABELO VAI CAIR! E DAÍ?
TANTA GENTE É CARECA!
TSC, TSC! LÁ SE VAI UM!
E OUTRO!
E OUTRO! OUTRO! E MAIS OUTRO!
UAIIII!
ASSIM TAMBÉM JÁ É DEMAIS!!


PRECISO RECUPERAR MEUS CABELOS!!
PRECISO! PRECISO!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
UÉ! MAS EU NUNCA TIVE TANTO CABELO ASSIM PRA PERDER!
CLALO QUE NÃO, PAI!
É O FLOQUINHO, QUE ESTÁ NA MUDA DE PÊLOS!
UFA!
QUERIDO! TÔ VENDO UMA COISA NA SUA CABEÇA!!
O QUÊ?!
TÁ NASCENDO OUTRO FIO NO LUGAR DAQUELE QUE CAIU! VEJA!


É MESMO!!
TÁ NASCENDO!
IUPIII!
NÃO TÔ FICANDO CARECA, AFINAL!
AGORA, É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO...
...PRO MEU CABELO FICAR...
...IGUALZINHO COMO ERA ANTES!
GATÃO!
VAMOS DAR UMA VOLTA, CEBOLINHA!
E EXIBIR NOSSAS CABELEIRAS!
TSC, TSC! OLHA SÓ! PAI E FILHO... TÃO CAREQUINHAS!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	*CALIGRAFIA*	*TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ*	*FOTOGRAFIA*
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	*SECRETARIADO MODERNO*	*MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)*	*DESENHO DE MECÂNICA*
DESENHO ARQUITETÔNICO	*AUXILIAR DE ESCRITÓRIO*	*AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS*	*INGLÊS*

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

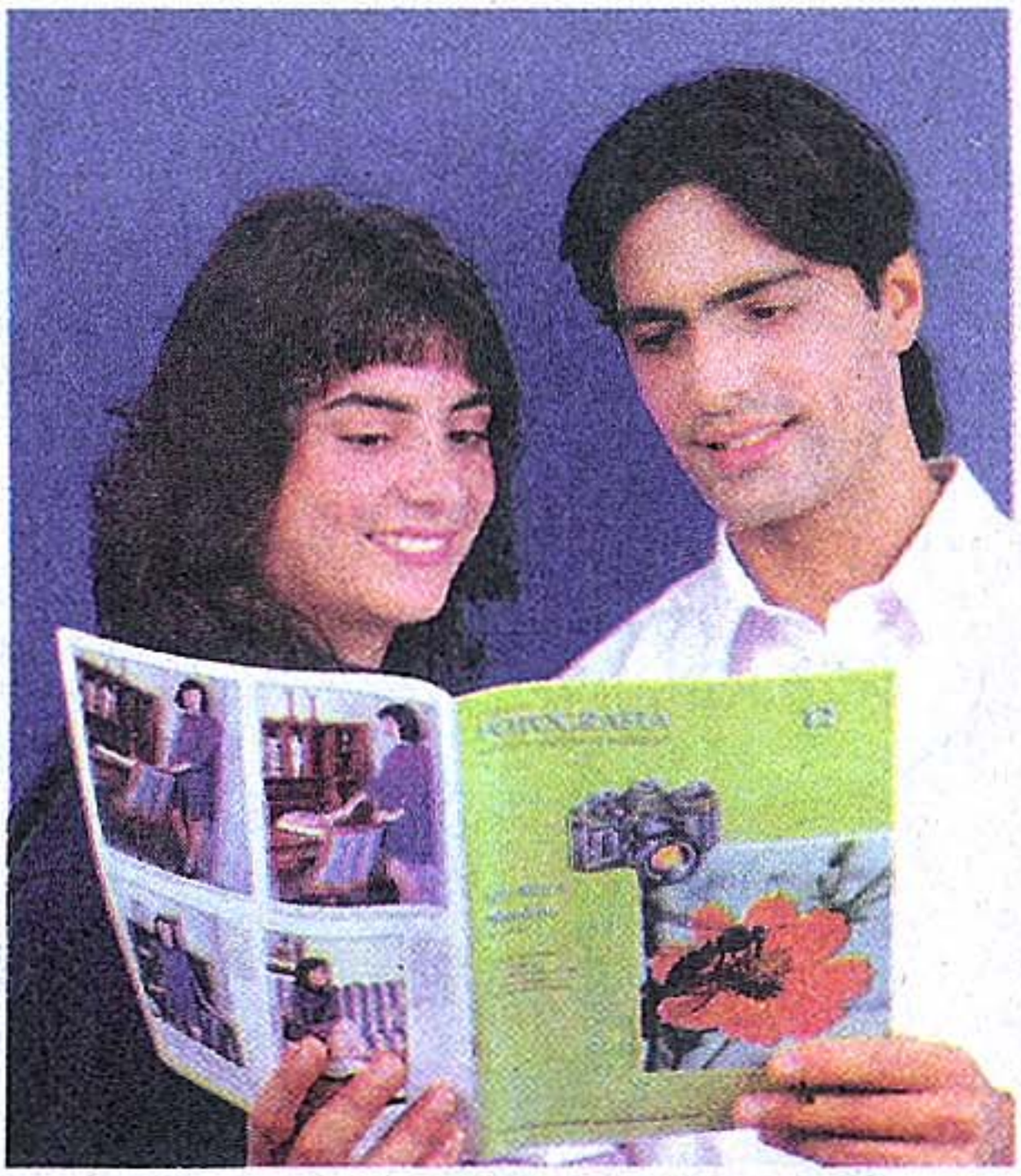
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CE104

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

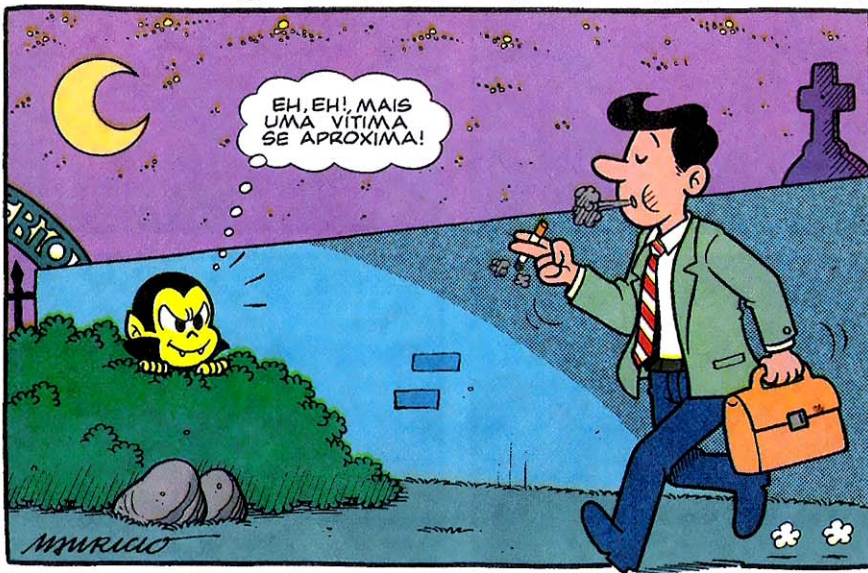
CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

Magali

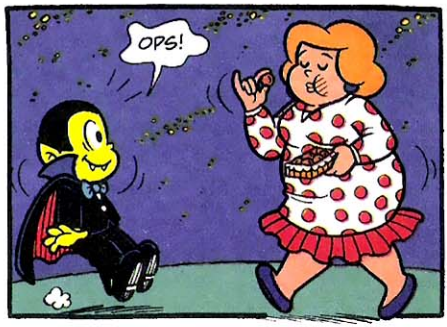
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

Zé Vampir em UM VAMPIRO MODERNO



NÃO SERVE!
O SANGUE JÁ NÃO PRESTA MAIS!
?


OPS!

ESSA TÁ PRA MIM!
UAI! UM MORCEGÃO!

O QUE É ISSO? UMA CAIXA DE DOCES?
SÃO BOMBONS! ACEITA UM?

NÃO DÁ!
SUA TAXA DE COLESTEROL DEVE ESTAR ALTÍSSIMA!

JÁ TE CONTEI QUE PEGUEI HEPATITE?
IH! TÁ MAL DE SANGUE!
E EU, RUBÉ-OLA!

EU BEBO, SIM...
DESSE AÍ, NEM CHEGO PERTO!

BOLAS!
COMO É RUIM SER VAMPIRO MODERNO!

QUAL É O PROBLEMA, ZÉ VAMPIR?
ASSIM NÃO DÁ, PENA-DINHO!
DESSE JEITO, PASSO FOME!

ANTIGAMENTE, AS PESSOAS ERAM SADIAS, SEM VÍCIOS, SEM DOENÇAS!
TINHAM O SANGUE (NHAM, NHAM!) PURINHO, PURINHO!

HOJE, TÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ENCONTRAR UM SANGUE BEBÍVEL!
CALMA, ZÉ VAMPIR!

JÁ QUE VOCÊ É UM VAMPIRO MODERNO, POR QUE NÃO FAZ UMA DIETA MODERNA? TORNE-SE VEGETARIANO!
VEGETARIANO?

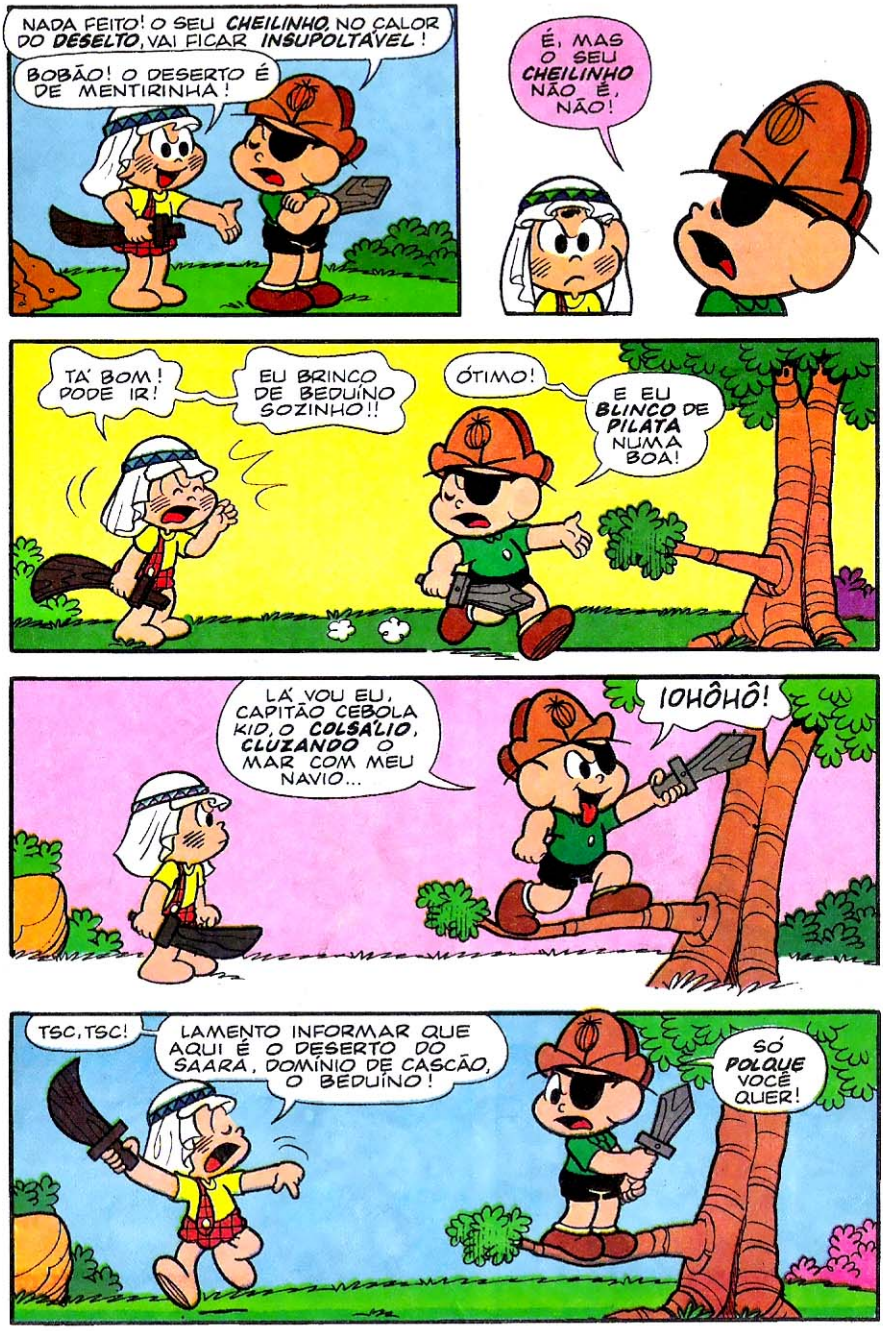
OLHA SÓ! ALFACES, CENOURAS, TOMATES...
SABE QUE NUNCA HAVIA PENSADO NISSO?

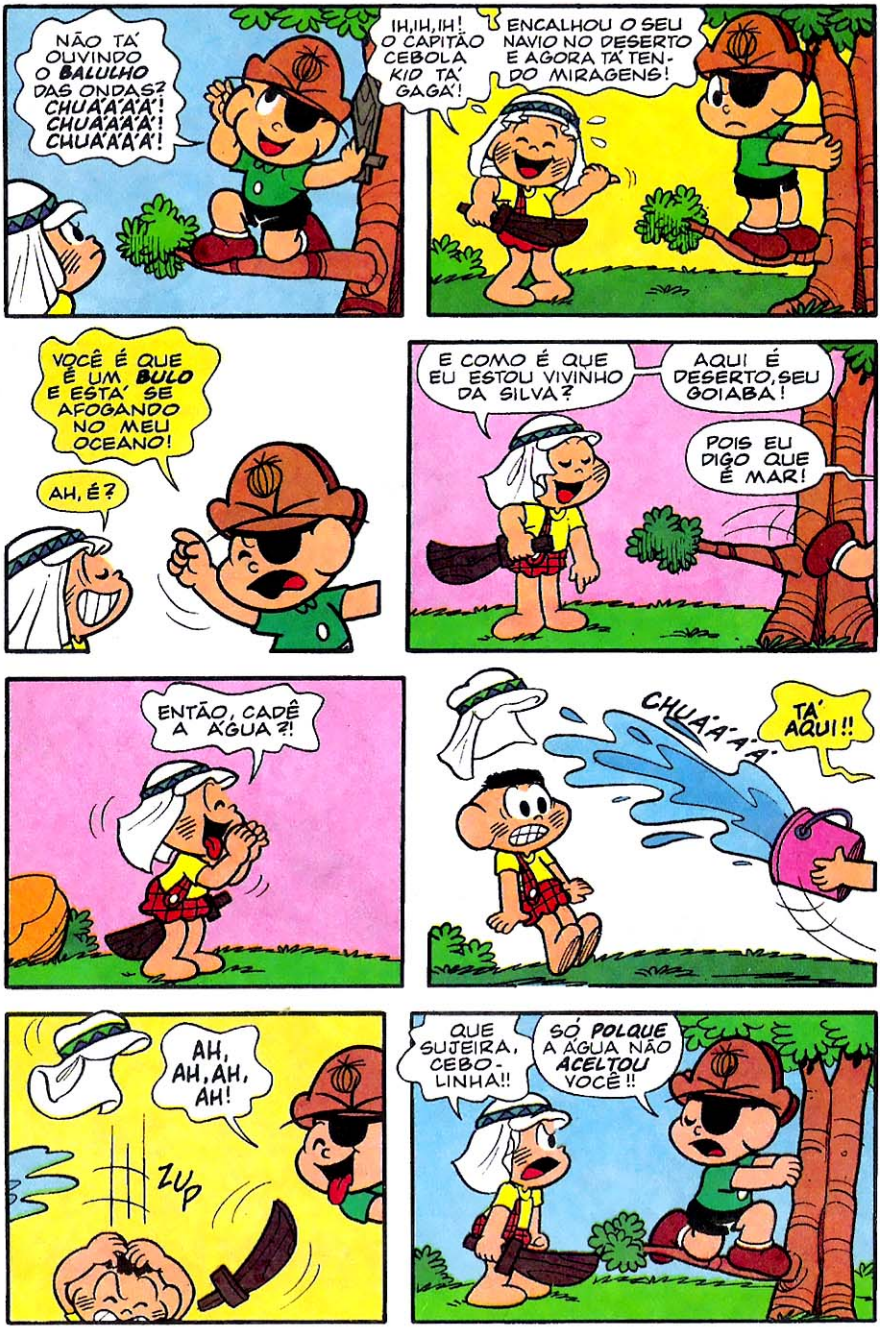
HUM! TEM RAZÃO, PENA-DINHO!
DE TODO, ATÉ QUE NÃO É TÃO RUIM!

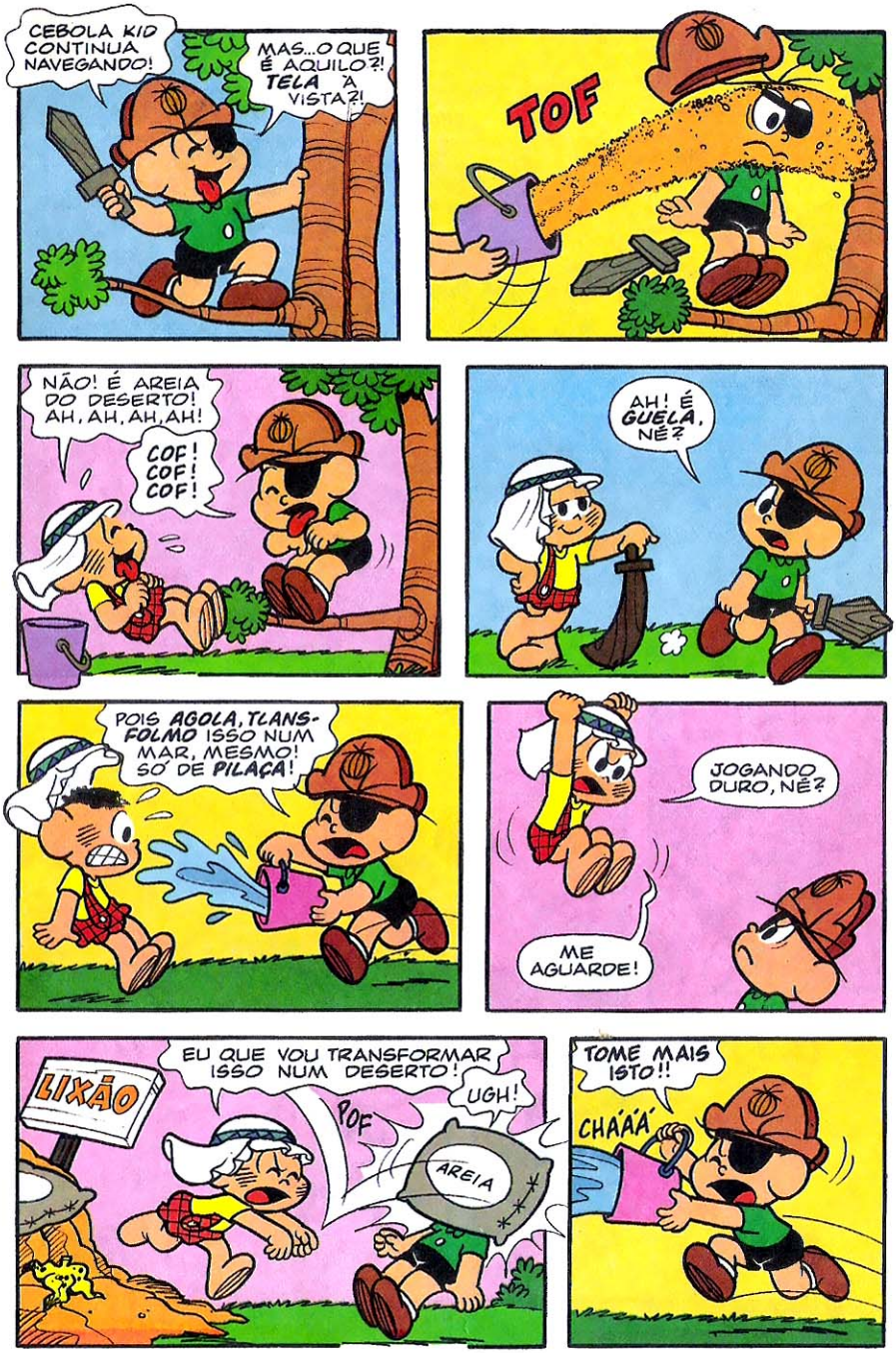
UGH!!

O QUE FOI?
EU DISSE QUE ERA RUIM SER VAMPIRO MODERNO!
AGROTÓXICOS!
FIM

Cebolinha e Cascão em MAR X DESERTO


NADA FEITO! O SEU CHEILINHO, NO CALOR DO DESELTO, VAI FICAR INSUPOLTÁVEL!
BOBÃO! O DESERTO É DE MENTIRINHA!
É, MAS O SEU CHEILINHO NÃO É, NÃO!
TÁ BOM! PODE IR!
EU BRINCO DE BEDUÍNO SOZINHO!!
ÓTIMO!
E EU BLINCO DE PILATA NUMA BOA!
LÁ VOU EU, CAPITÃO CEBOLA KID, O COLSÁLIO, CLUZANDO O MAR COM MEU NAVIO...
IOHÔHÔ!
TSC, TSC!
LAMENTO INFORMAR QUE AQUI É O DESERTO DO SAARA, DOMÍNIO DE CASCÃO, O BEDUÍNO!
SÓ POLQUE VOCÊ QUER!

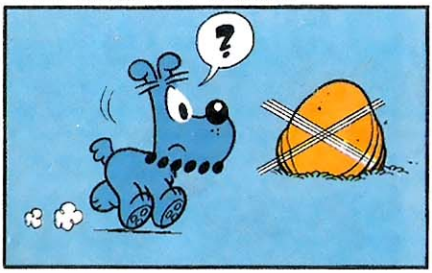

NÃO TÁ OUVINDO O BALULHO DAS ONDAS? CHUÁÁÁÁ! CHUÁÁÁÁ! CHUÁÁÁÁ!
IH,IH,IH! O CAPITÃO CEBOLA KID TÁ GAGÁ!
ENCALHOU O SEU NAVIO NO DESERTO E AGORA TÁ TENDO MIRAGENS!
VOCÊ É QUE É UM BULO E ESTÁ SE AFOGANDO NO MEU OCEANO!
AH, É?
E COMO É QUE EU ESTOU VIVINHO DA SILVA?
AQUI É DESERTO, SEU GOIABA!
POIS EU DIGO QUE É MAR!
ENTÃO, CADÊ A ÁGUA?!
CHUÁ-Á-Á-Á-
TÁ AQUI!!
AH, AH, AH, AH!
ZUP
QUE SUJEIRA, CEBOLINHA!!
SÓ POLQUE A ÁGUA NÃO ACELTOU VOCÊ!!


CEBOLA KID CONTINUA NAVEGANDO!
MAS...O QUE É AQUILO?! TELA À VISTA?!
TOF
NÃO! É AREIA DO DESERTO! AH, AH, AH, AH!
COF! COF! COF!
AH! É GUELA, NÉ?
POIS AGOLA, TLANSFOLMO ISSO NUM MAR, MESMO! SÓ DE PILAÇA!
JOGANDO DURO, NÉ?
ME AGUARDE!
LIXÃO
EU QUE VOU TRANSFORMAR ISSO NUM DESERTO!
POF
UGH!
AREIA
TOME MAIS ISTO!!
CHÁÁÁ

TOME! TOME! TOME!
TOF CHUAÁ
TOF CHUAÁ
TOF CHUAÁ
IAÁ! IAÁ! IAÁ!
CASCÃO! VEM ALMOÇAR!
CEBOLINHA! ALMOÇO!
IH!
MAS EU VENCI, COM MEU DESERTO POEIRENTO!
QUÁ, QUÁ! QUEM VENCEU FUI EU!
MANHÊÊÊ... O QUE TEM PRO ALMOÇO?!
SOPINHA!
CHAÁÁÁ
ARROZ COM FAROFA!
TOF
BUAÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!!
FIM

BIDU CACADA

HOJE A HISTORINHA DO BIDU VAI SER DIFERENTE!
OBA! VERDADE?
MAURICIO


NÃO TEREMOS O BIDU CONVERSANDO COM NENHUMA PEDRA...
?

...NEM FUGINDO DO BANHO!
?

NENHUMA CACHORRINHA, NENHUMA CARROCINHA, NENHUM BUGU ENCHENDO SUA PACIÊNCIA, NINGUÉM CORRENDO ATRÁS DE GATO!

POXA! ENTÃO, FICA DIFÍCIL!
COMO VAI SER, MINHA HISTORINHA SEM ESSAS POSSIBILI-DADES?

FÁCIL, BIDU! NESSA HISTORINHA VOCÊ VAI SER UM BRAVO...

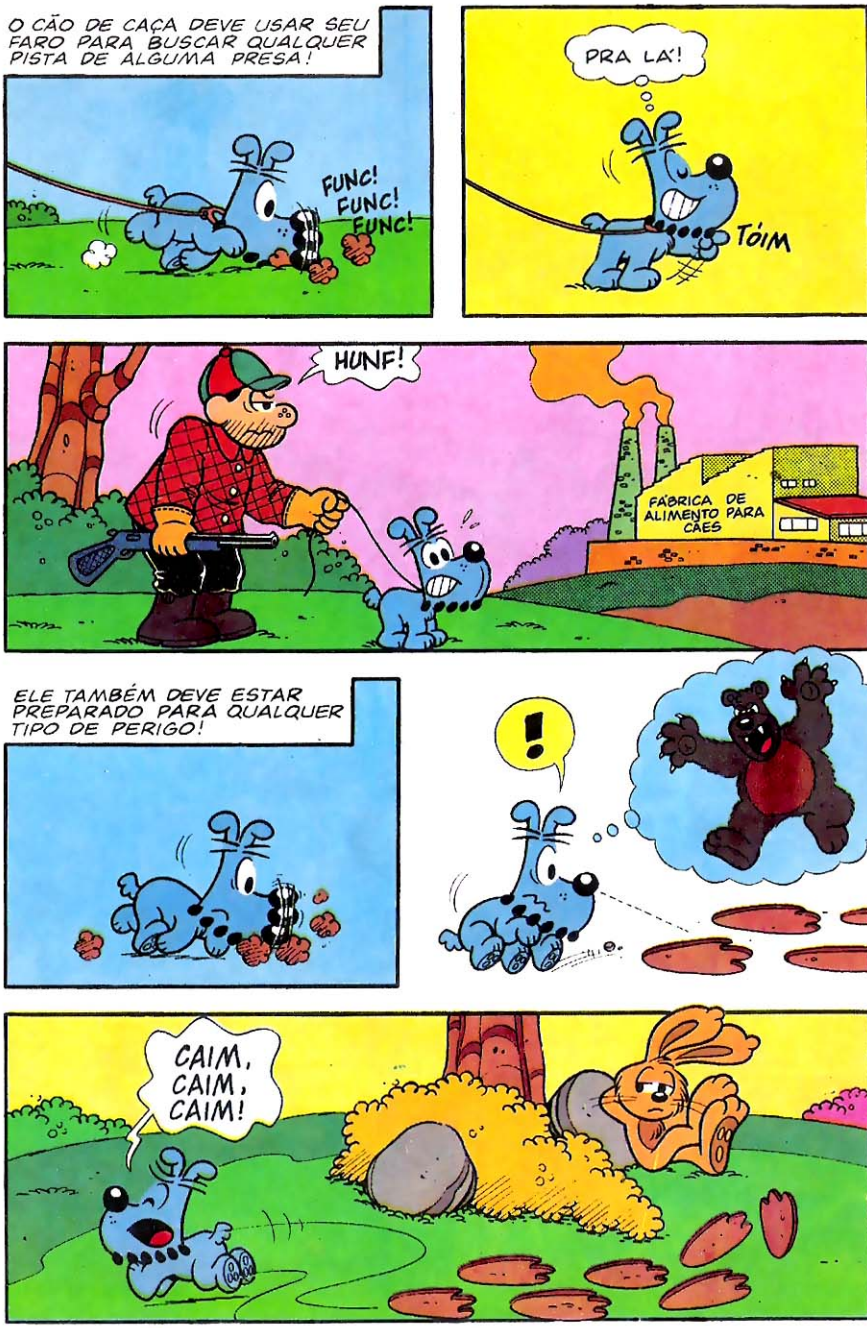
...CÃO DE CAÇA!
OBA! TÁ PRA MIM!

PARA SER UM CÃO DE CAÇA, ELE PRECISA TER UM PORTE ATLÉTICO E UMA RESISTÊNCIA DE FERRO!
ISSO É FÁCIL!
BARRIGA PRA DENTRO PEITO PRA FORA! UM, DOIS, UM, DOIS...

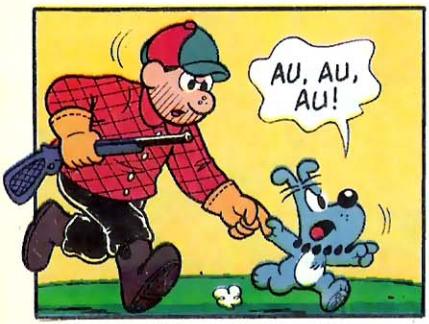
ARF! ARF!

O CÃO DE CAÇA PRECISA TER TAMBÉM UM ENÉRGICO E EXIGENTE CAÇADOR!
?

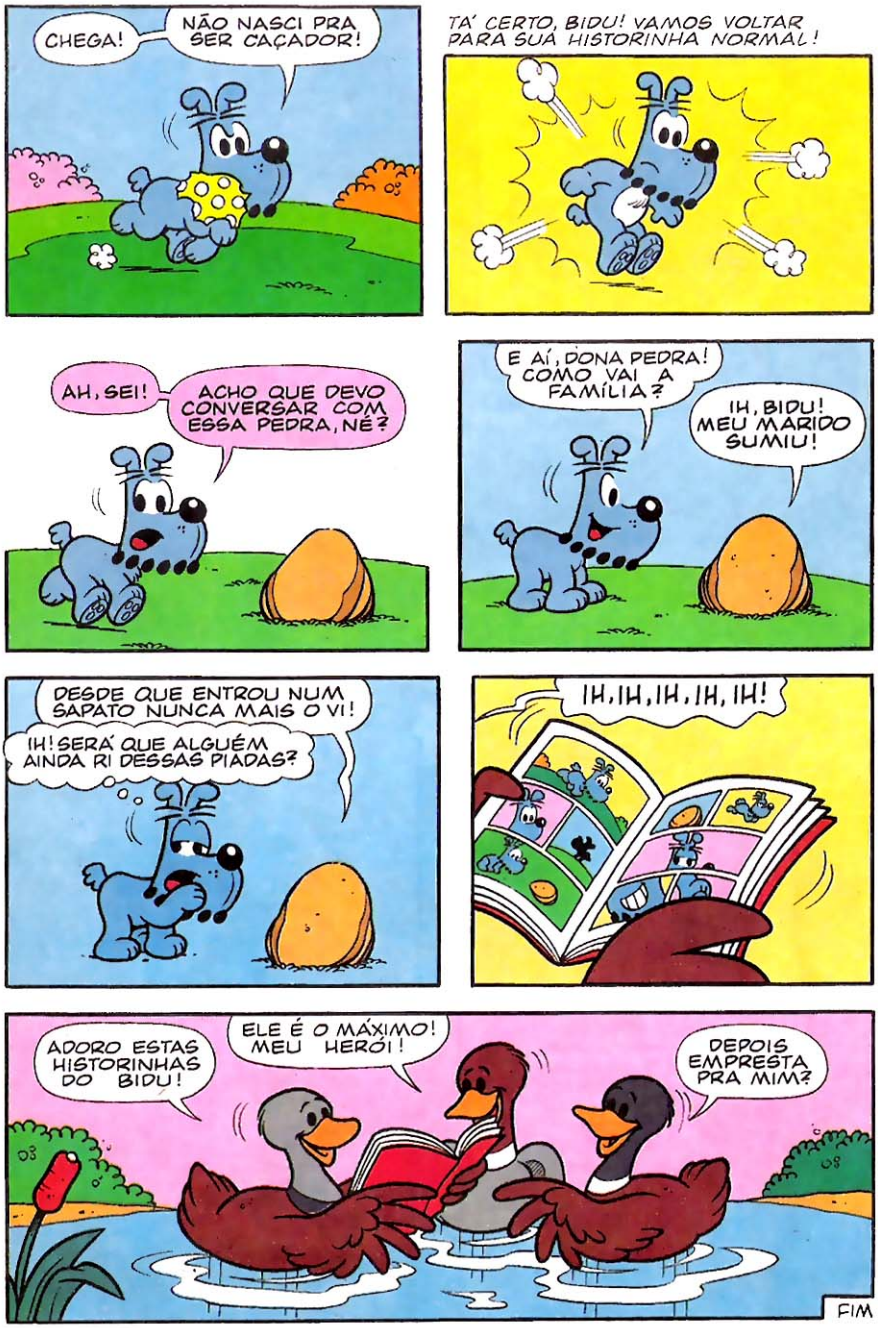
VAI LÁ, SACO DE PULGAS, OU FAZ TUDO DIREITINHO OU... CRAU!


O CÃO DE CAÇA DEVE USAR SEU FARO PARA BUSCAR QUALQUER PISTA DE ALGUMA PRESA!
FUNC! FUNC! FUNC!
PRA LÁ!
TÓIM
HUNF!
FÁBRICA DE ALIMENTO PARA CÃES
ELE TAMBÉM DEVE ESTAR PREPARADO PARA QUALQUER TIPO DE PERIGO!
!
CAIM, CAIM, CAIM!

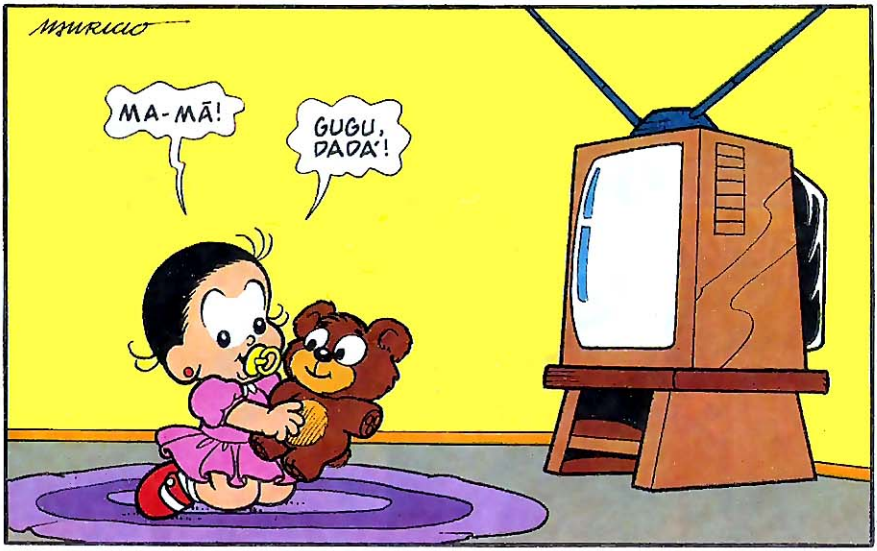
E, ALÉM DE TUDO, É IMPRESSIONANTE A INTEGRAÇÃO ENTRE O CAÇADOR E O SEU CÃO!

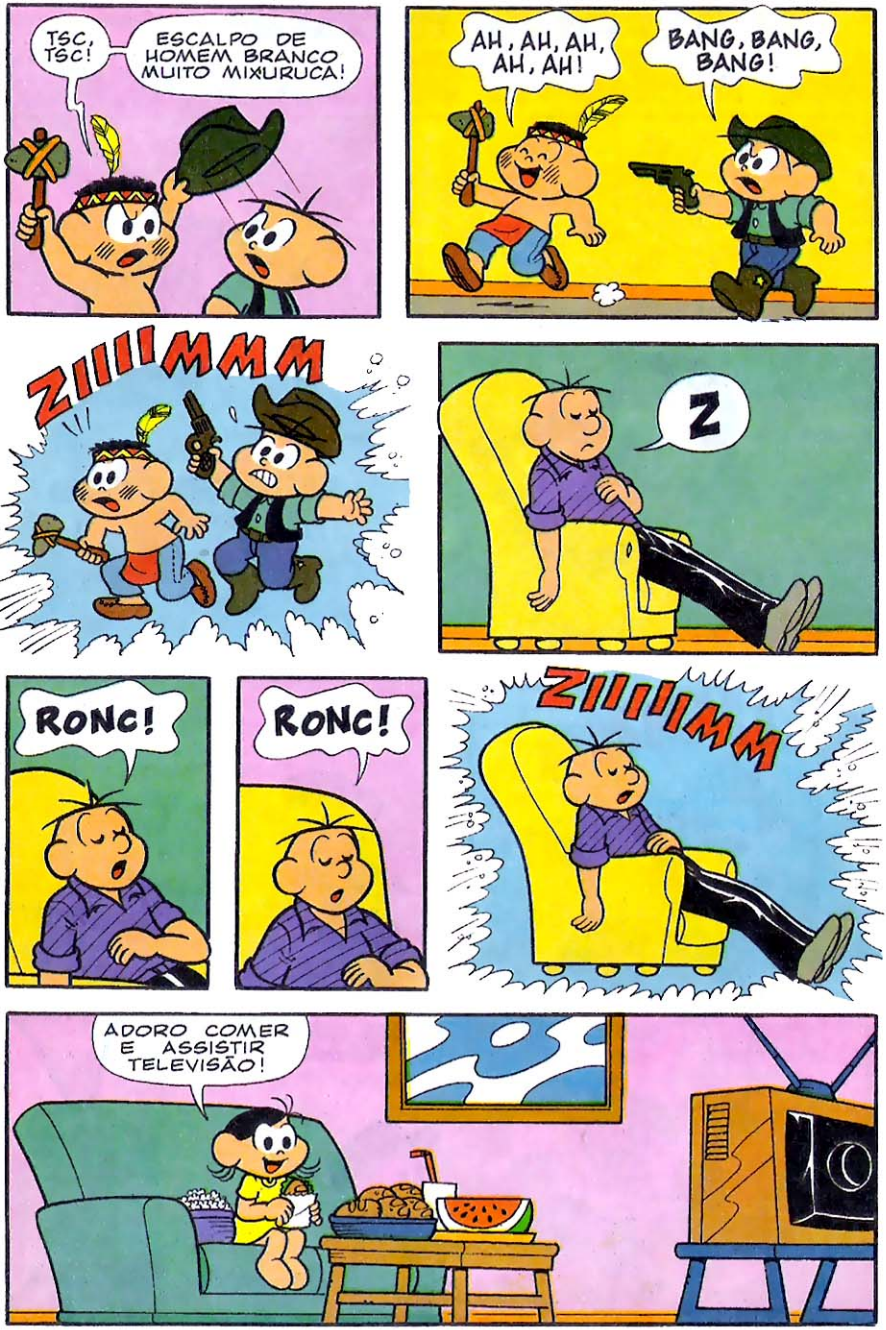


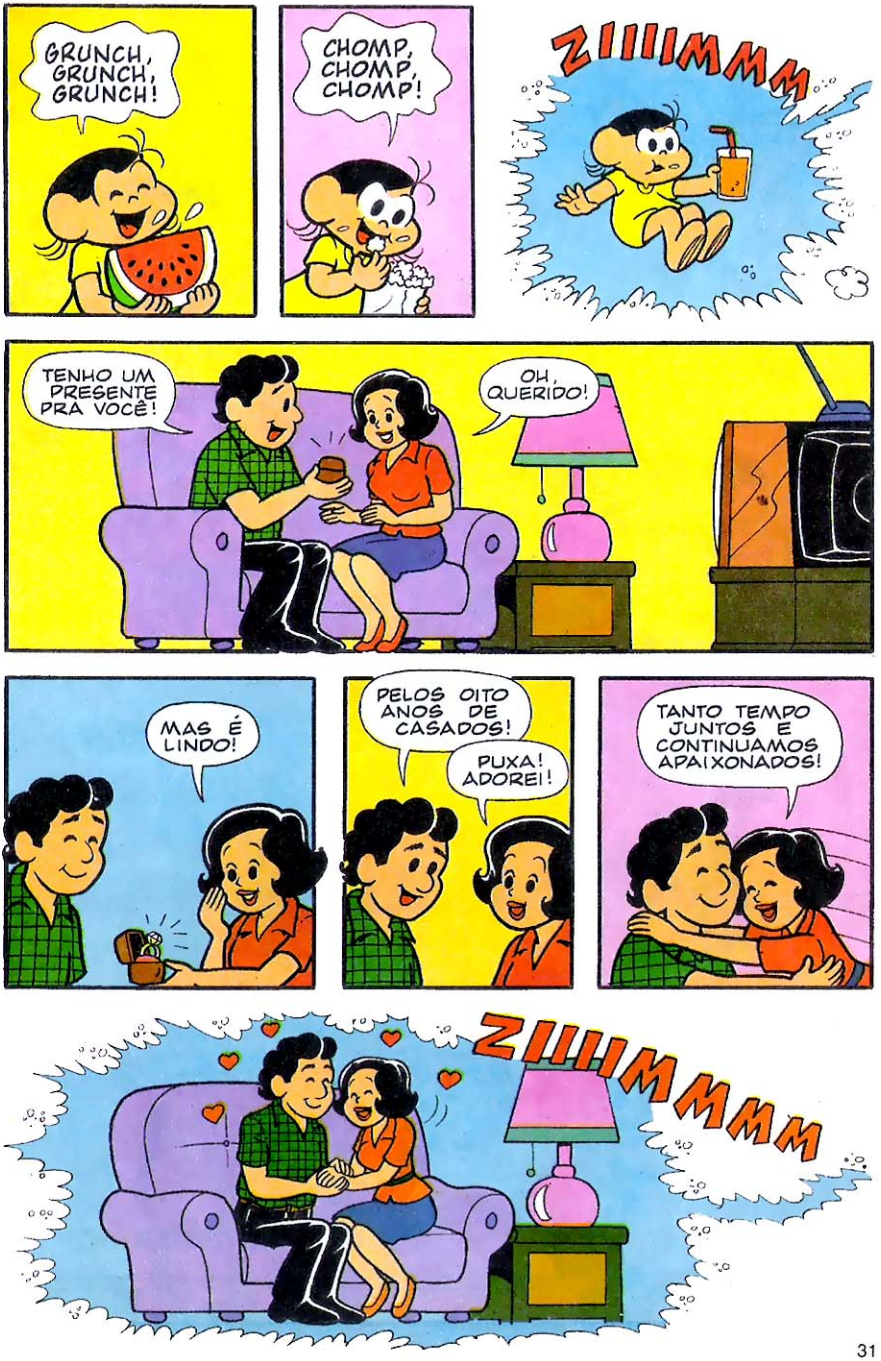
BASTA ABATER UNS DOIS OU TRÊS!
?
É SÓ APONTAR BEM, E...
EI!
AU, AU, AU, AU!!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ESPANTOU TODOS! NÃO É À TOA QUE VOCÊ É SÓ UM VIRA-LATAS...
...E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
GRRR!
E ALÉM DO MAIS...
GRRR!
UAI! CALMA AÍ, CACHORRINHO!!
AU, AU, AU!

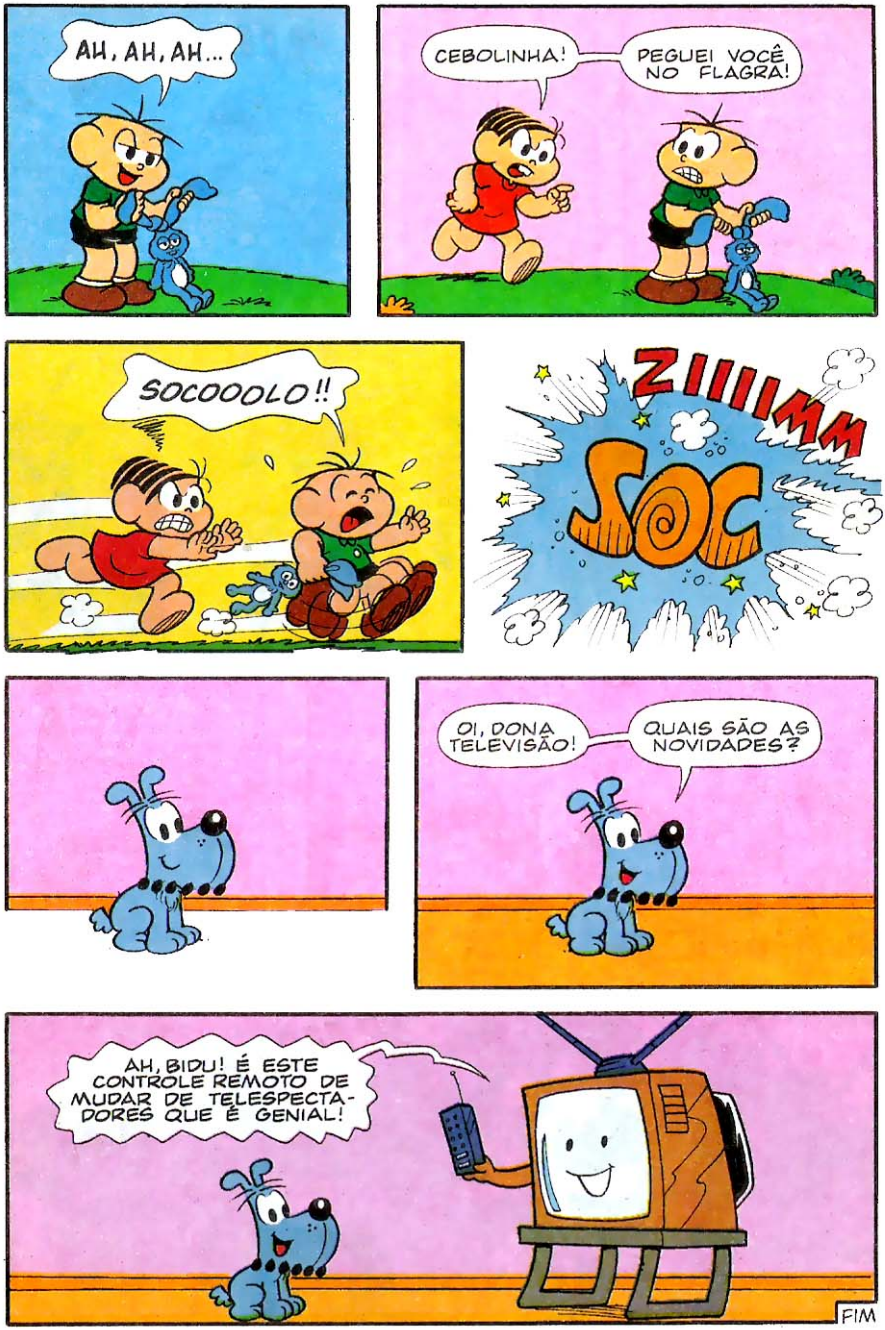

CHEGA!
NÃO NASCI PRA SER CAÇADOR!
TÁ CERTO, BIDU! VAMOS VOLTAR PARA SUA HISTORINHA NORMAL!
AH, SEI!
ACHO QUE DEVO CONVERSAR COM ESSA PEDRA, NÉ?
E AÍ, DONA PEDRA! COMO VAI A FAMÍLIA?
IH, BIDU! MEU MARIDO SUMIU!
DESDE QUE ENTROU NUM SAPATO NUNCA MAIS O VI!
IH! SERÁ QUE ALGUÉM AINDA RI DESSAS PIADAS?
IH, IH, IH, IH, IH!
ADORO ESTAS HISTORINHAS DO BIDU!
ELE É O MÁXIMO! MEU HERÓI!
DEPOIS EMPRESTA PRA MIM?
FIM

A turma da mônica em NA FRENTE DA TELEVISÃO




TSC, TSC!
ESCALPO DE HOMEM BRANCO MUITO MIXURUCA!
AH, AH, AH, AH, AH!
BANG, BANG, BANG!
ZIIIIMMM
Z
RONC!
RONC!
ZIIIIMM
ADORO COMER E ASSISTIR TELEVISÃO!


GRUNCH, GRUNCH, GRUNCH!
CHOMP, CHOMP, CHOMP!
ZIIIIMMM
TENHO UM PRESENTE PRA VOCÊ!
OH, QUERIDO!
MAS É LINDO!
PELOS OITO ANOS DE CASADOS!
PUXA! ADOREI!
TANTO TEMPO JUNTOS E CONTINUAMOS APAIXONADOS!
ZIIIIMMMM


AH, AH, AH...
CEBOLINHA!
PEGUEI VOCÊ NO FLAGRA!
SOCOOOLO!!
ZIIIIMM
SOC
OI, DONA TELEVISÃO!
QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
AH, BIDU! É ESTE CONTROLE REMOTO DE MUDAR DE TELESPECTADORES QUE É GENIAL!
FIM

NÃO FIQUE COM ÁGUA NA BOCA. COMPRE O SEU!

NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

PATRÍCIA DE NEGREIROS
Olaria - RJ
Oi! Tenho 8 anos e bolei uma história com o Chico Bento. Seria assim: a turminha toda iria para o sítio, ficaria batendo papo até tarde, sem perceber que o Chico cai no maior sono. Na manhã seguinte, a Dona Cotinha acordaria o Chico Bento pra ir pra escola e ele descobriria que tudo não tinha passado de um sonho. Beijão.

Olá, Patrícia! Pelo jeito, você conhece bem o Chico Bento e sabe que ele dorme muito cedo. Também, pudera, os dias do Chico são um tanto movimentados: ele alimenta os bichos, ajuda o pai na plantação, vai pra escola, faz lição, nada e pesca no rio, namora a Rosinha, apanha goiabas e, ainda por cima, corre dos tiros de sal do Nhô Lau... Ufa! Haja fôlego, não é mesmo? Desse jeito, só "dormindo com as galinhas", como se diz lá pelas bandas do sítio. Abração.

TROCA-TROCA

EDUARDO RODRIGUES - Troca revistas da *Turma da Mônica* - R. Queluz, 214 - 32650-200 - Betim - MG.

MARINA HORNE - Troca correspondência e poesias - R. Morro do Escravo Miguel, 198 - 40000-000 - Salvador - BA.

GRAÇA RODRIGUES
Canoas - RS
Oi! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica fundaria um clubinho ultra-secreto, só para meninas. Com certeza, os garotos ficariam bastante curiosos pra saberem os segredinhos delas. Um beijo.

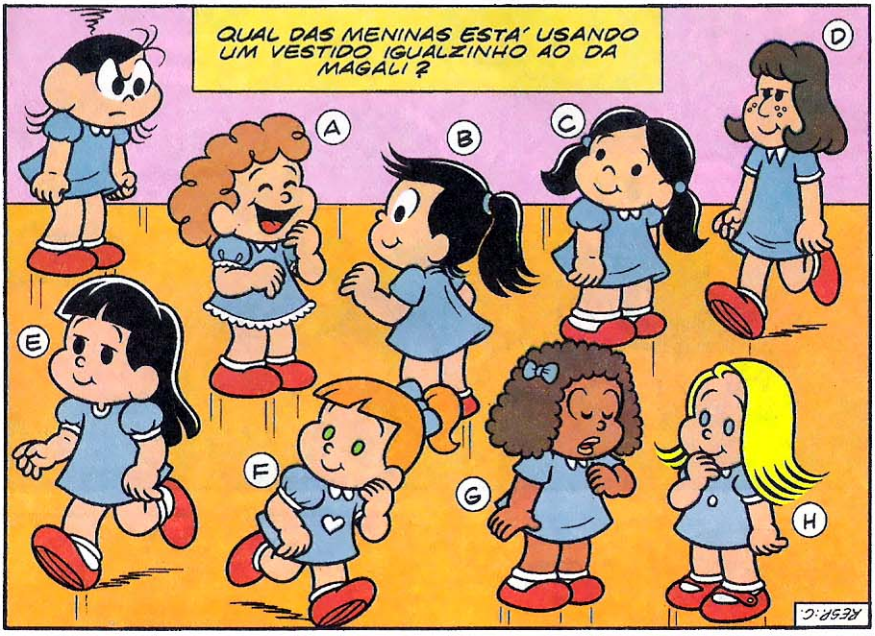
Oi, Graça. As meninas da turma adoraram sua sugestão e estão pedindo pra contar um segredo pra você: os meninos têm um clubinho, e elas ficam muito curiosas pra saber o que os garotos conversam nas reuniões. Um abraço.

NA BASE DA AMIZADE

TATIANA COUTINHO - (14 anos) - R. São Paulo, 180- 78300-000- Tangará da Serra - MT; RENATA CRESTO - (11 anos) - Av. Nossa Senhora da Penha, 180, apto. 44 - 80050-550 - Curitiba - PR; TATIANE RUFINO - (13 anos) - R. Estrela de Belém, 241 - 03927-370 - São Paulo - SP; NICOLE LOCKS - (11 anos) - R. Eng. Yorge Schury, 539 - 93534-040 - Novo Hamburgo - RS; MARTA SOUSA - (12 anos) - R. Marins de Araújo Viana, 95 - 02420-040 - São Paulo - SP; ALEXANDRA DE SANTI - (15 anos) - R. Expedicionários do Brasil, 3747 - 14802-150 - Araraquara - SP; FLÁVIO ZERILLO - (14 anos) - R. Vieira de Moraes, 74, apto. 151-A - 04617-000 - São Paulo - SP.

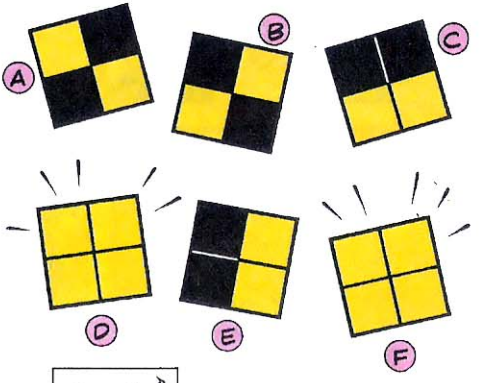
Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO



QUANTOS ANIMAIS VOCÊ CONSEGUE CONTAR NA CENA ABAIXO ?

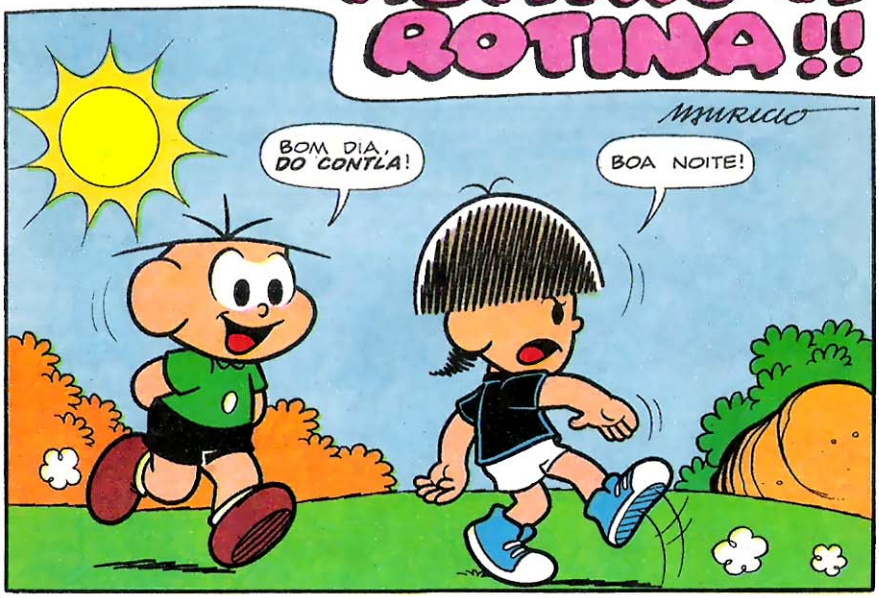
COMPLETE OS QUADRADOS "D" E "F", CONFORME A SEQÜÊNCIA !



RESP.: D - F -

MAURICIO

DO CONTRA em ABAIXO A ROTINA!!



E O QUE VOCÊ QUERIA? QUE O SOL NASCESSE DE NOITE?
SERIA BOM, PRA VARIAR!

É MESMO! NA HORA DE DORMIR, EU NÃO IA MAIS FICAR COM MEDO DO ESCURO...
NÃO IA MAIS FAZER XIXI NA CAMA...

EU NÃO FAÇO XIXI NA CAMA!!
AH, NÃO?! E NAQUELA VEZ EM QUE VOCÊ DOLMIU NA MINHA CASA?

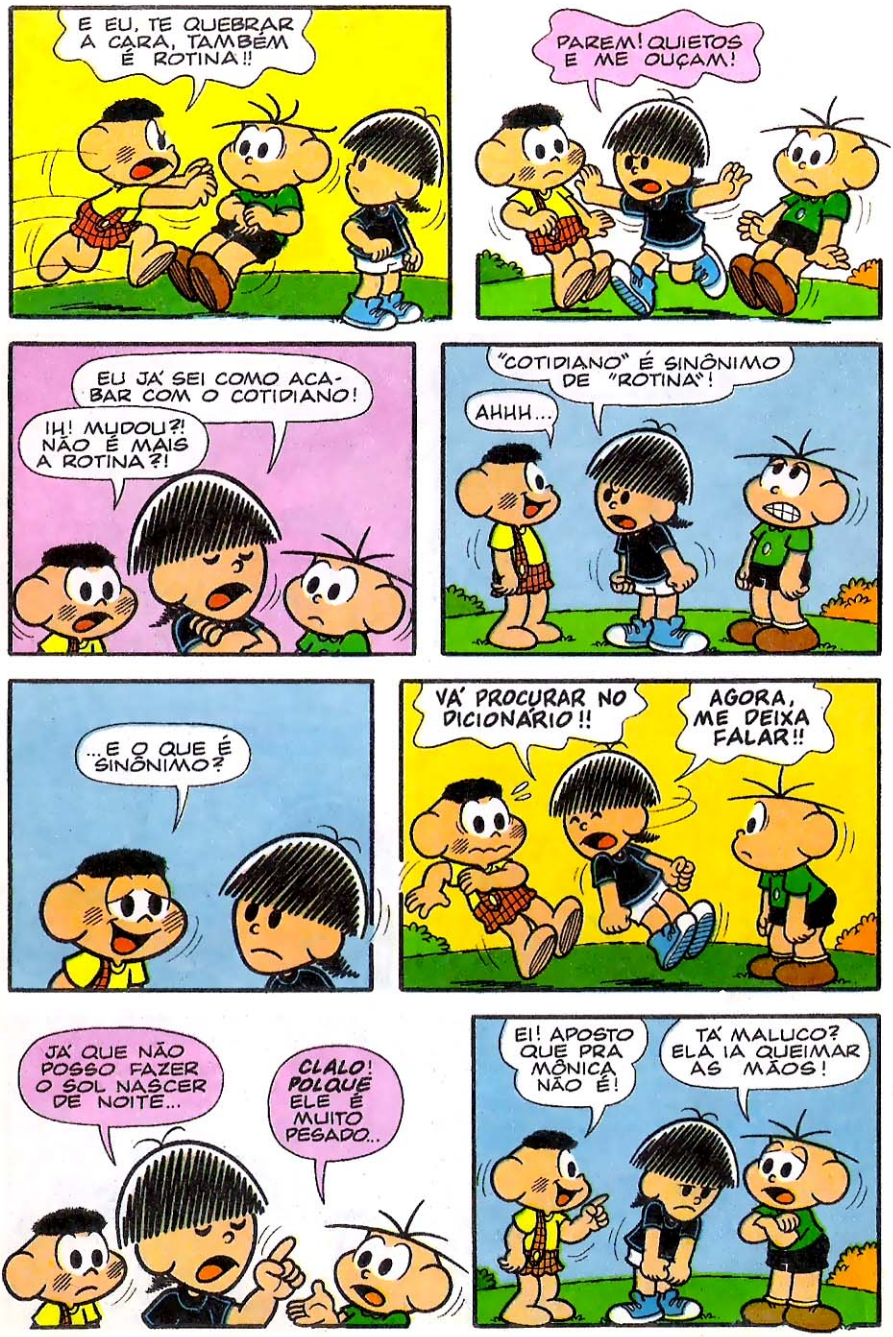
FOI SÓ AQUELA VEZ!! PORQUE EU ME ASSUSTEI COM O SEU RONCO!!
EU NÃO LONCO!!

QUEREM PARAR COM ISSO, VOCÊS DOIS?
ESTOU FALANDO DE COISAS SÉRIAS!
O RONCO DO CEBOLINHA É UM CASO SÉRIO!

ESTOU FALANDO EM ACABAR DE VEZ COM A ROTINA!!

QUEM É A ROTINA? A NOVA MENINA FORTE DO PEDAÇO?
NÃO! ROTINA É O QUE A GENTE FAZ IGUAL, TODO SANTO DIA!

POR EXEMPLO, O CASCÃO FAZER XIXI NA CAMA É LOTINA!!


E EU, TE QUEBRAR A CARA, TAMBÉM É ROTINA!!
PAREM! QUIETOS E ME OUÇAM!
EU JÁ SEI COMO ACABAR COM O COTIDIANO!
IH! MUDOU?! NÃO É MAIS A ROTINA?!
"COTIDIANO" É SINÔNIMO DE "ROTINA"!
AHHH...
...E O QUE É SINÔNIMO?
VÁ PROCURAR NO DICIONÁRIO!!
AGORA, ME DEIXA FALAR!!
JÁ QUE NÃO POSSO FAZER O SOL NASCER DE NOITE...
CLALO! POLQUE ELE É MUITO PESADO..
EI! APOSTO QUE PRA MÔNICA NÃO É!
TÁ MALUCO? ELA IA QUEIMAR AS MÃOS!

E SE ELA USASSE LUVAS QUE...
CHEGAAA!!

COMO EU DIZIA... SE NÃO POSSO MUDAR A ORDEM DAS COISAS, MUDO EU!
UÉ! NÃO GOSTA MAIS DO NOSSO BAIRRO?

TÔ FALANDO MUDAR DE HÁBITOS!!
AHHH!!

JÁ FALEI PRO MEU PAI E PRA MINHA MÃE!
NÃO SIGO MAIS REGRAS!

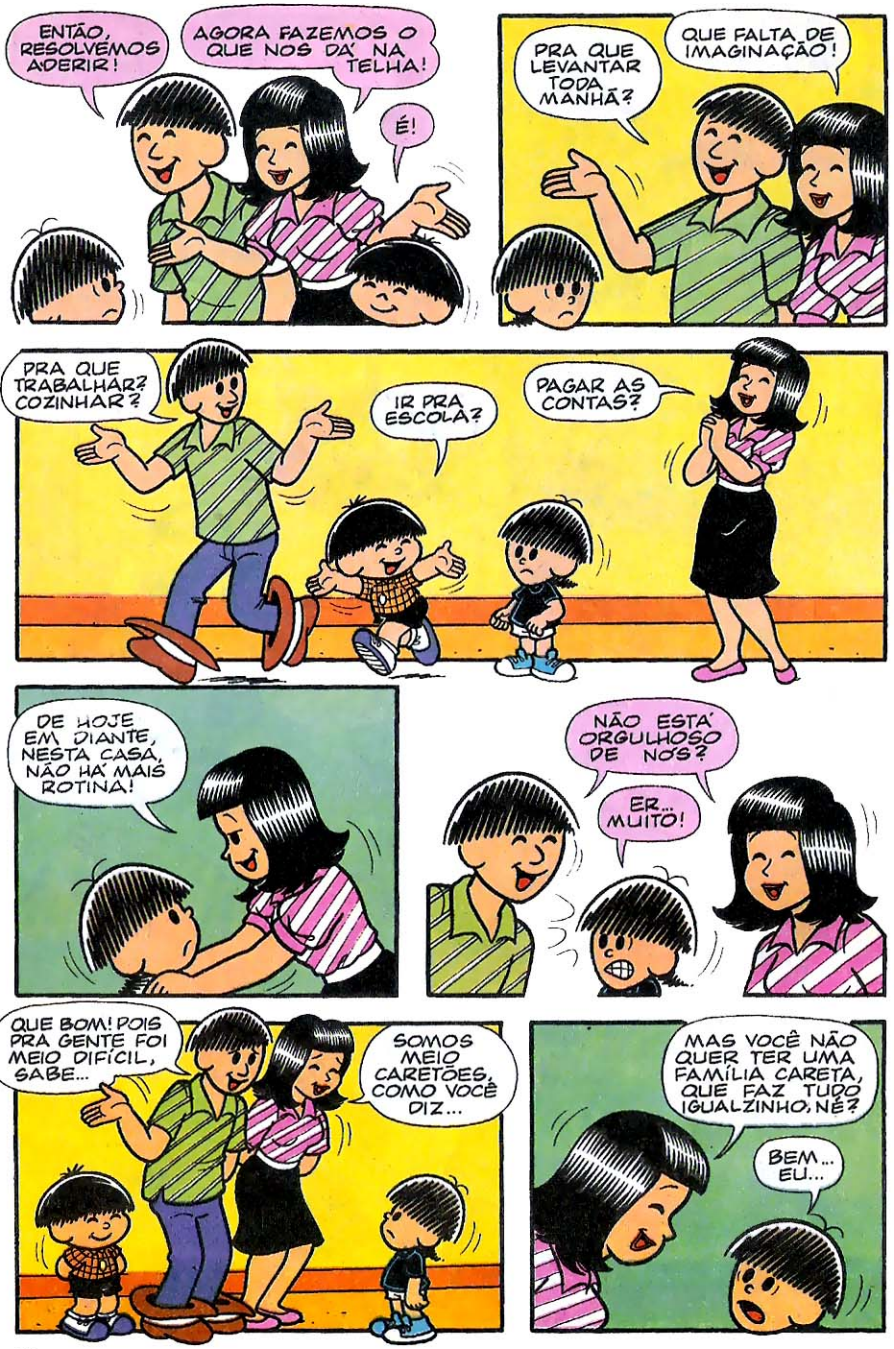
A PARTIR DE HOJE, EU DESAFIO O MUNDO!!

O QUE VAI FAZER, DEITADO AÍ?
VOU DORMIR!

DE HOJE EM DIANTE, EU VOU DORMIR DE DIA E FICAR ACORDADO DE NOITE!

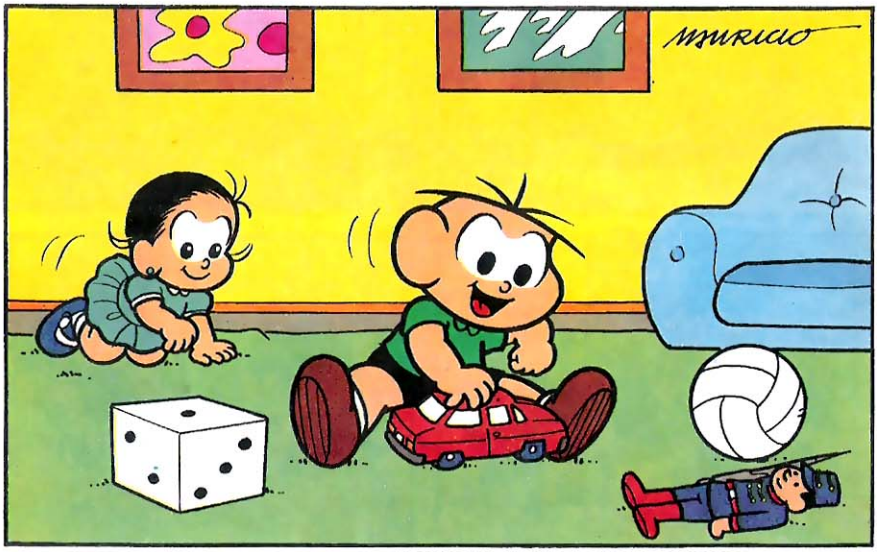
E ISTO É APENAS O COMEÇO!
NHAM!
Z
DOLMIU, MESMO!
SERÁ QUE ELE FAZ XIXI NA GRAMA?
CLALO QUE NÃO! ELE NÃO É VOCÊ...
Z
RONC!
NHAM! NHAM!
AH! JÁ É DE NOITE!
HORA DE ACORDAR!

HUM... ME DEU UMA FOMINHA...
MÃE! A JANTA...
... DIGO, O CAFÉ DA MANHÃ ESTÁ PRONTO?
NÃO, FILHO! NÃO TEM NADA PRA COMER!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NADA DE MAIS!
PENSAMOS MUITO SOBRE O QUE VOCÊ DISSE!
SOBRE NÃO SEGUIR REGRAS!

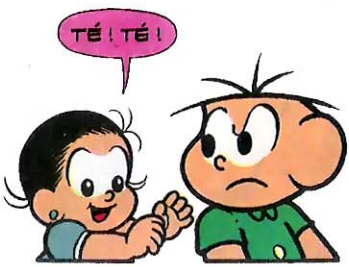

ENTÃO, RESOLVEMOS ADERIR!
AGORA FAZEMOS O QUE NOS DÁ NA TELHA!
É!
PRA QUE LEVANTAR TODA MANHÃ?
QUE FALTA DE IMAGINAÇÃO!
PRA QUE TRABALHAR? COZINHAR?
IR PRA ESCOLA?
PAGAR AS CONTAS?
DE HOJE EM DIANTE, NESTA CASA, NÃO HÁ MAIS ROTINA!
NÃO ESTÁ ORGULHOSO DE NÓS?
ER... MUITO!
QUE BOM! POIS PRA GENTE FOI MEIO DIFÍCIL, SABE...
SOMOS MEIO CARETÕES, COMO VOCÊ DIZ...
MAS VOCÊ NÃO QUER TER UMA FAMÍLIA CARETA, QUE FAZ TUDO IGUALZINHO, NÉ?
BEM... EU...

ACHO MUITO LEGAL O QUE ESTÃO FAZENDO! MAS... NÃO PRECISAM FAZER TODO ESSE SACRIFÍCIO POR MIM!
SE QUISEREM, PODEM VOLTAR A SER O QUE ERAM! EU NÃO LIGO!
MESMO?
E... SE VOLTÁSSEMOS À NOSSA ROTINA, VOCÊ COLABORARIA CONOSCO?
CLARO!
ÓTIMO! ENTÃO, VÁ TOMAR BANHO E PONHA O PIJAMA QUE VOU PREPARAR O JANTAR!
HÃ... CERTO!
PISC
DEPOIS...
O JANTAR ESTÁ NA MESA...
É... TSC, TSC! A VELHA ROTINA! FAZER O QUÊ?
BENDITA ROTINA!
FIM

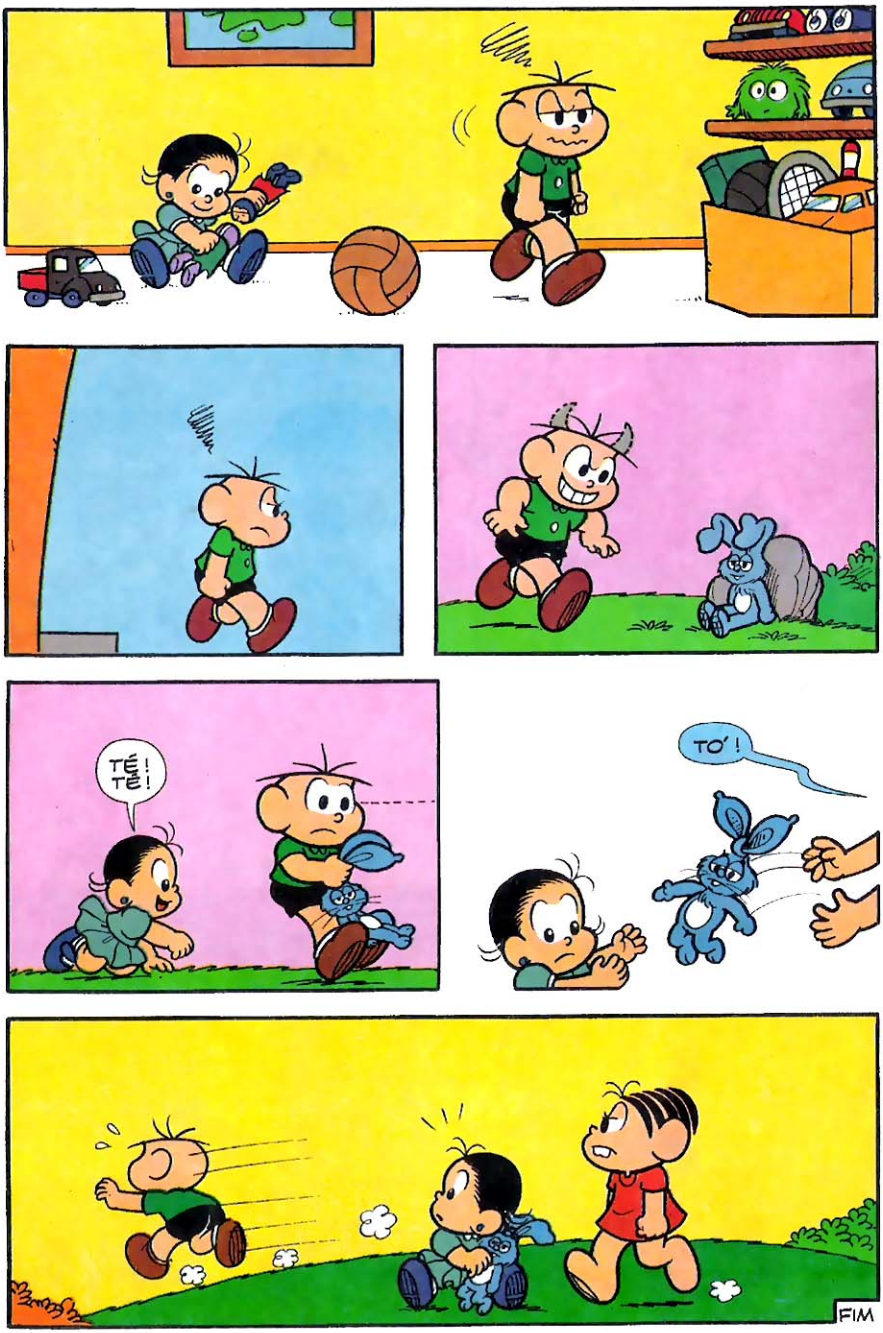
Maria Cebolinha quer tudo!



ARQUIVO HQ DIGITAL / TEHMARX BLOGSPOT

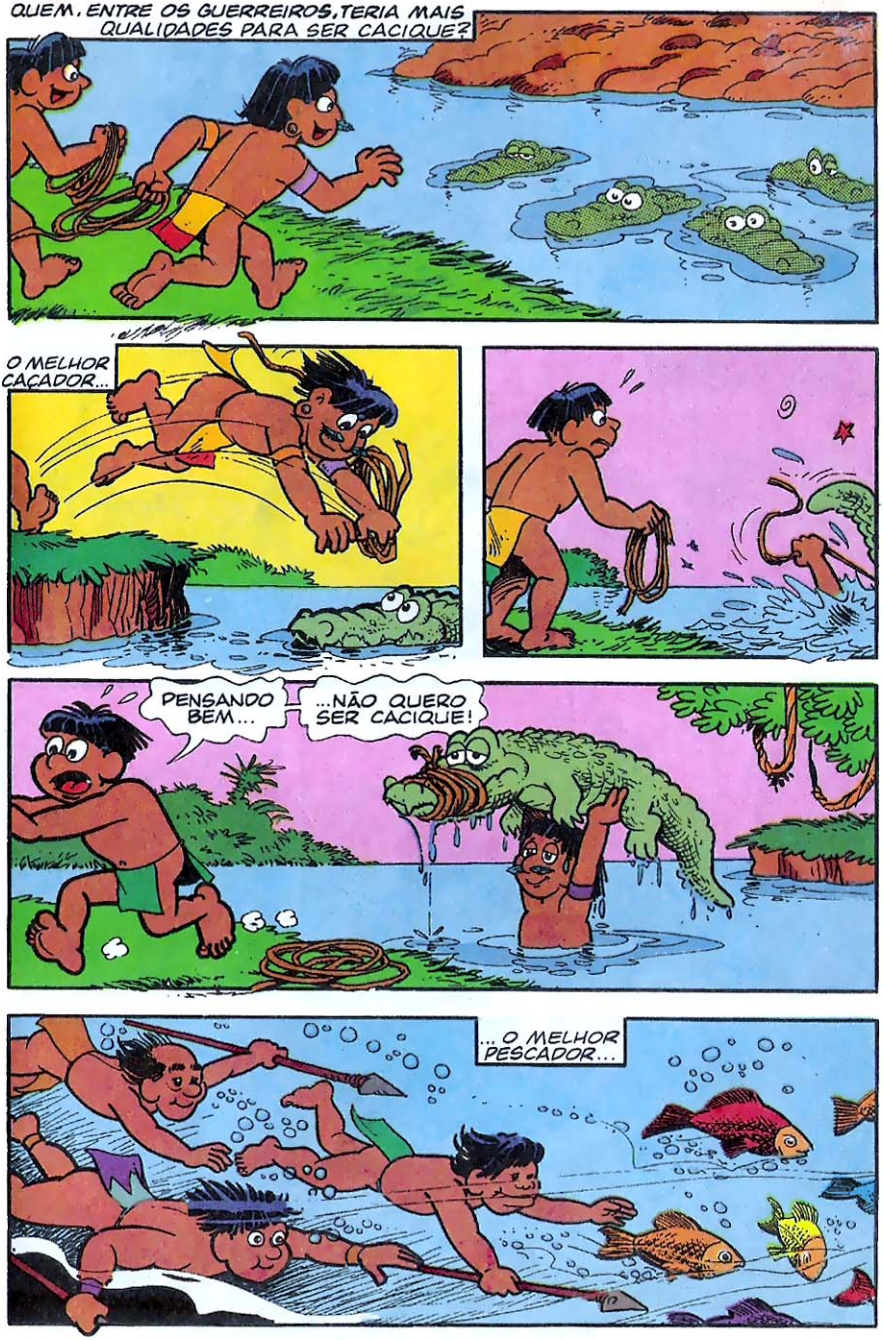


TÉ!TÉ!
NÃO!
BUÁÁÁ!!!


TÉ! TÉ!
TÓ!
FIM

(*) CAMPOS, PRADOS.

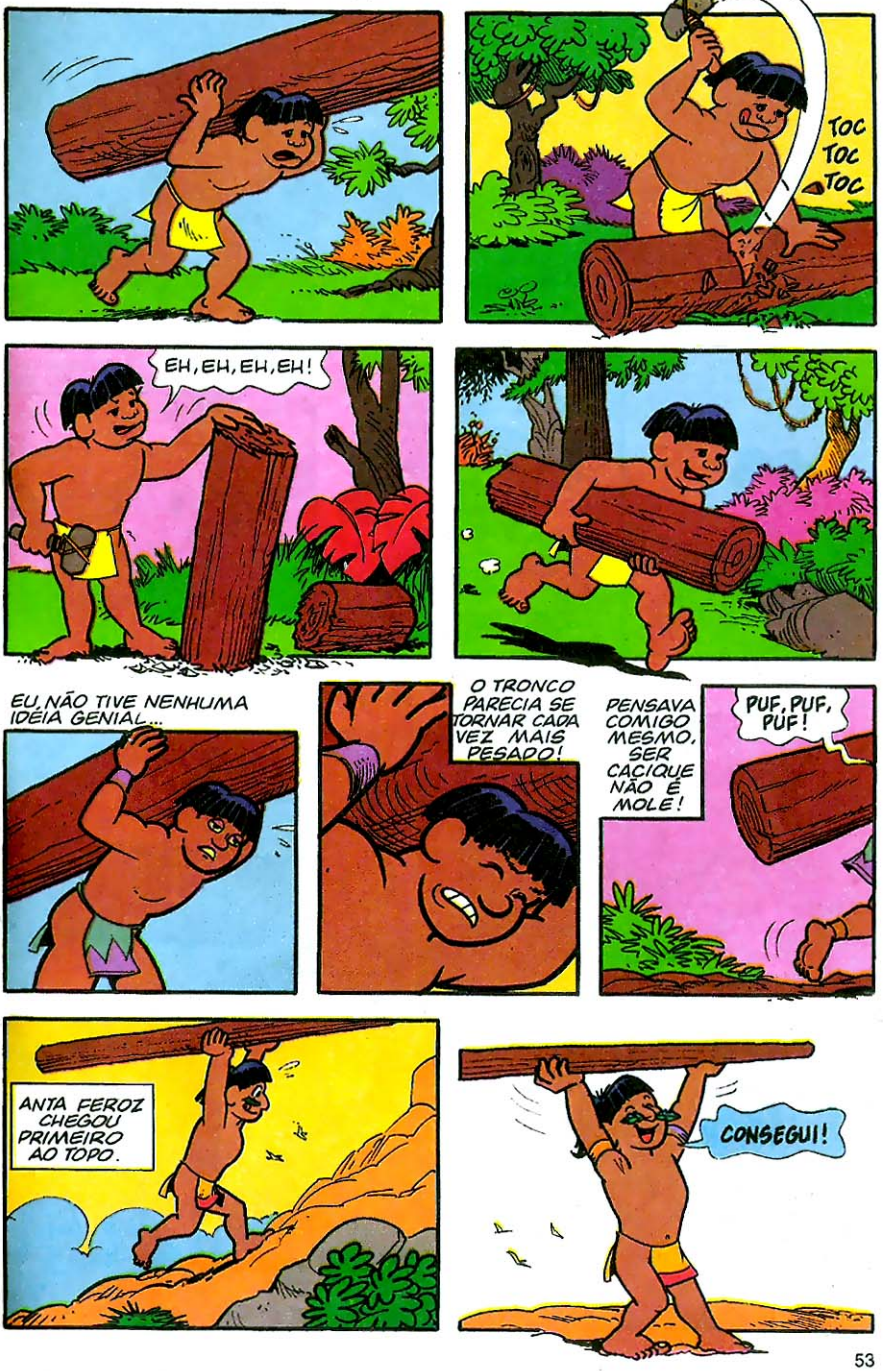
E TUPÃ PEDIU PARA QUE EU COMEÇASSE A PREPARAR O SUBSTITUTO!
MAS QUAL ENTRE NÓS SERÁ O ESCOLHIDO?
AMANHÃ, DARE! INÍCIO A PROVAS QUE INDICARÃO MEU SUBSTITUTO!
DITO ISSO, O CACIQUE SE RETIROU PARA A SUA OCA!
NAQUELA NOITE, TODOS SONHARAM QUE SERIAM O NOVO CACIQUE!
E, PELA MANHÃ, TODOS JÁ ESTAVAM DISPOSTOS A PROVAR QUE PODERIAM SER OS ESCOLHIDOS.

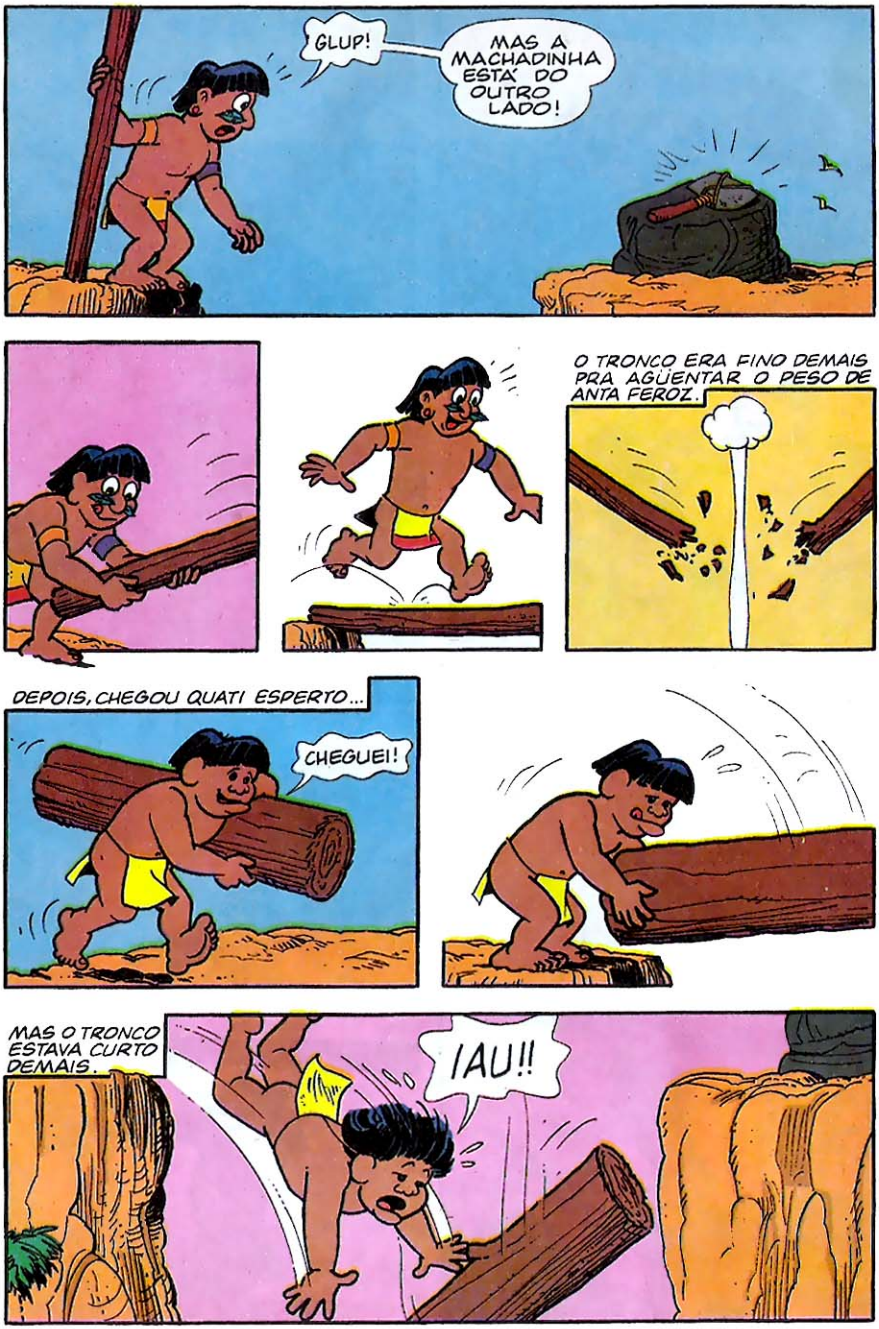

QUEM, ENTRE OS GUERREIROS, TERIA MAIS QUALIDADES PARA SER CACIQUE?
O MELHOR CAÇADOR...
PENSANDO BEM...
...NÃO QUERO SER CACIQUE!
...O MELHOR PESCADOR...

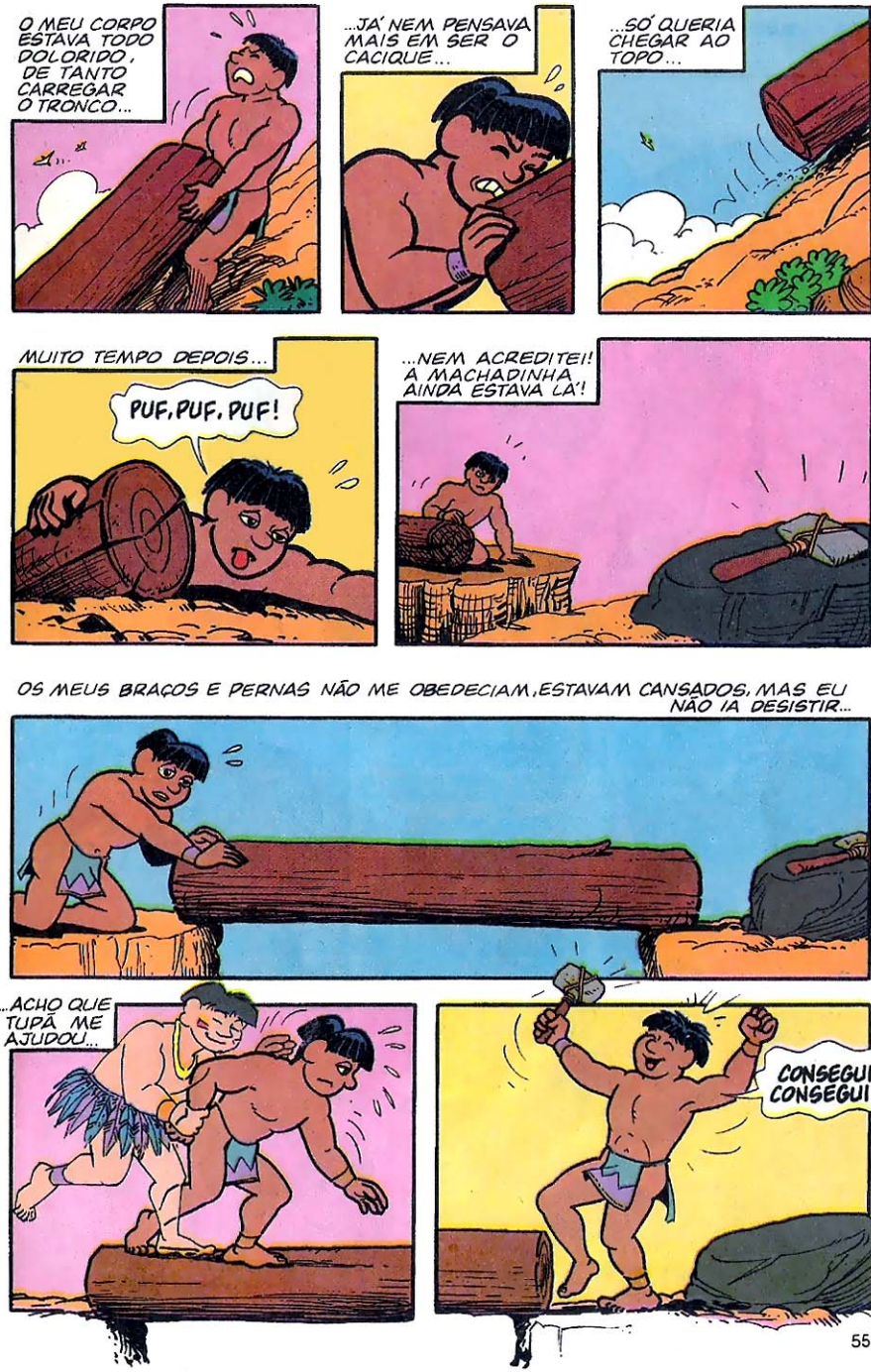
IAU!
GLUP!
UUF!
...O MELHOR LUTADOR...

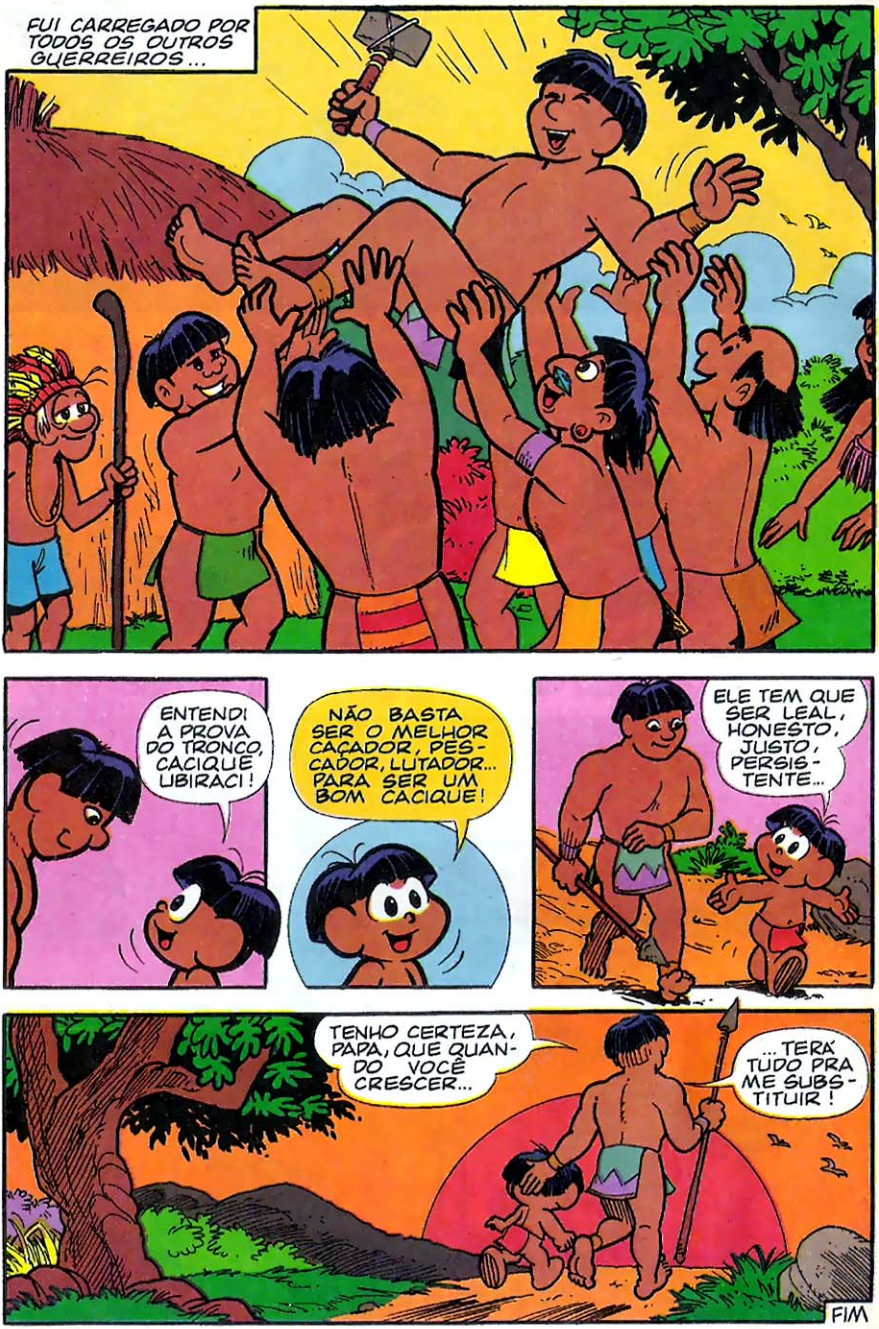
ALGUNS GUERREIROS NÃO TIVERAM SORTE...
SOCORRO!
MAMÃE!!
GRR!
FINALMENTE...
ANTA FEROZ...QUATI ESPERTO... UBIRACI... ATÉ AGORA FORAM OS QUE SE SAÍRAM MELHOR...
UM DOS TRÊS SERÁ O NOVO CACIQUE!
DEVERÃO CARREGAR ESTES TRONCOS ATÉ O ALTO DA MONTANHA DE BICO DE ÁGUIA!
AQUELE QUE PEGAR A MACHADINHA SAGRADA SERÁ O NOVO CACIQUE!
MINHA NOSSA!
QUE TRONCO MAIS PESADO!

EU VOU POR ESSE ATALHO!
E EU VOU POR AQUI!
?
ELES TINHAM UM BOM MOTIVO PRA SE SEPARAREM DE MIM!
PUF, PUF...
PUF, PUF...
COM TODO ESTE PESO, VOU DEMORAR UM TEMPÃO PRA CHEGAR NO TOPO!
COM ESTE TRONCO MAIS FINO...
...CHEGO MUITO MAIS RÁPIDO!


TOC
TOC
TOC
EH, EH, EH, EH!
EU, NÃO TIVE NENHUMA IDÉIA GENIAL...
O TRONCO PARECIA SE TORNAR CADA VEZ MAIS PESADO!
PENSAVA COMIGO MESMO, SER CACIQUE NÃO É MOLE!
PUF, PUF, PUF!
ANTA FEROZ CHEGOU PRIMEIRO AO TOPO.
CONSEGUI!


GLUP!
MAS A MACHADINHA ESTÁ DO OUTRO LADO!
O TRONCO ERA FINO DEMAIS PRA AGÜENTAR O PESO DE ANTA FEROZ.
DEPOIS, CHEGOU QUATI ESPERTO...
CHEGUEI!
MAS O TRONCO ESTAVA CURTO DEMAIS.
IAU!!


O MEU CORPO ESTAVA TODO DOLORIDO, DE TANTO CARREGAR O TRONCO...
...JÁ NEM PENSAVA MAIS EM SER O CACIQUE...
...SÓ QUERIA CHEGAR AO TOPO...
MUITO TEMPO DEPOIS...
PUF, PUF, PUF!
...NEM ACREDITEI! A MACHADINHA AINDA ESTAVA LÁ!
OS MEUS BRAÇOS E PERNAS NÃO ME OBEDECIAM, ESTAVAM CANSADOS, MAS EU NÃO IA DESISTIR...
...ACHO QUE TUPÃ ME AJUDOU...
CONSEGUI! CONSEGUI!


FUI CARREGADO POR TODOS OS OUTROS GUERREIROS...
ENTENDI A PROVA DO TRONCO, CACIQUE UBIRACI!
NÃO BASTA SER O MELHOR CAÇADOR, PESCADOR, LUTADOR... PARA SER UM BOM CACIQUE!
ELE TEM QUE SER LEAL, HONESTO, JUSTO, PERSISTENTE...
TENHO CERTEZA, PAPAI, QUE QUANDO VOCÊ CRESCER...
...TERÁ TUDO PRA ME SUBSTITUIR!
FIM

TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?

LÓGICO QUE NÃO! POR ISSO, NÃO PERCA AS REVISTAS DA MÔNICA, DA MAGALI, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO E DO CHICO BENTO. ELES ESTÃO NAS BANCAS DISTRIBUINDO DIVERSÃO, ALEGRIA E MUITO BOM HUMOR NAS SUAS HISTORINHAS E AVENTURAS.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

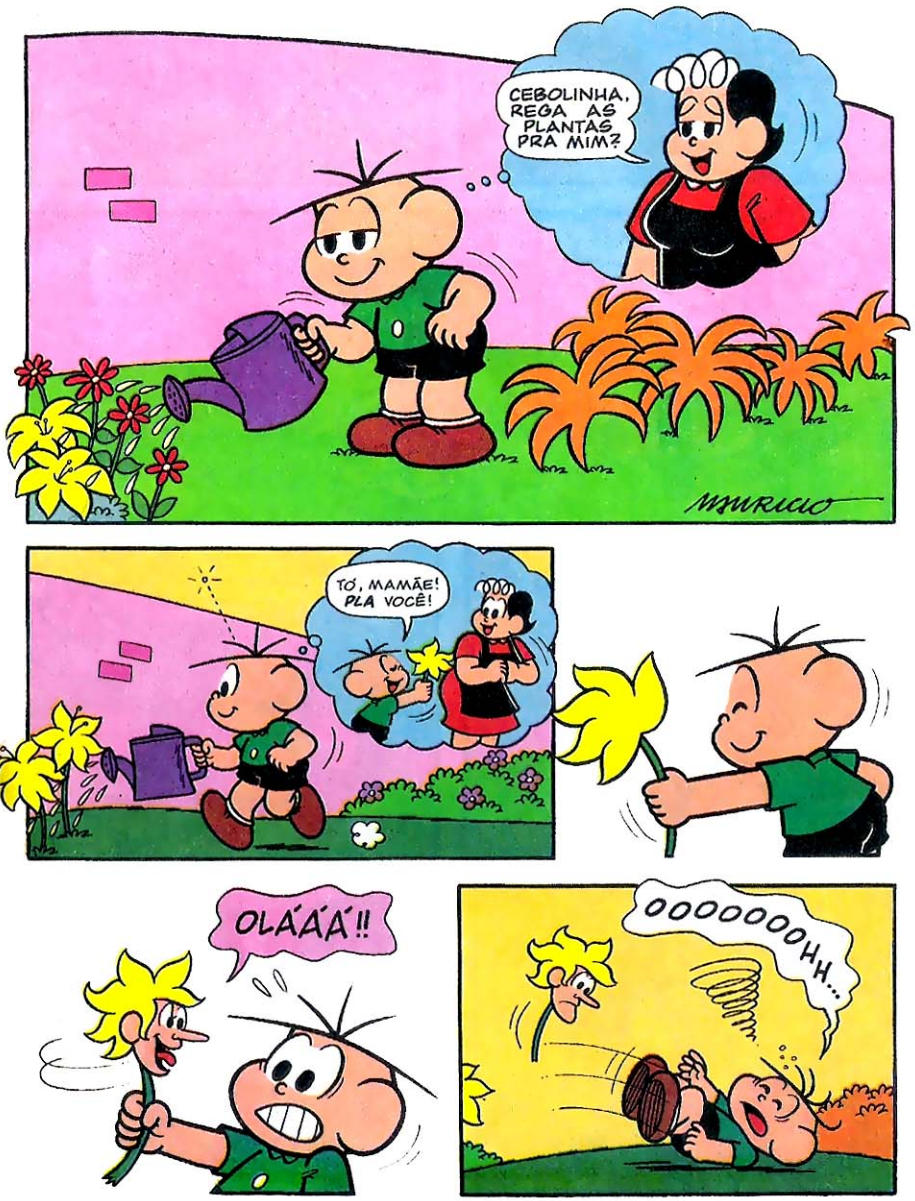
CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

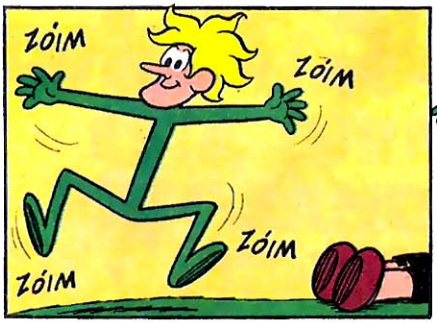
CASCÃO

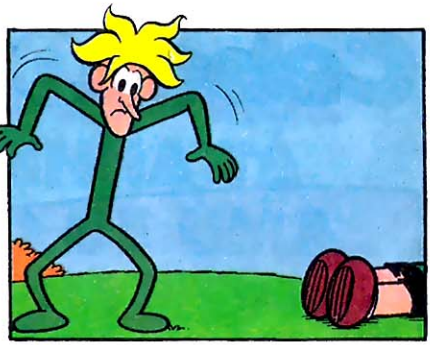
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

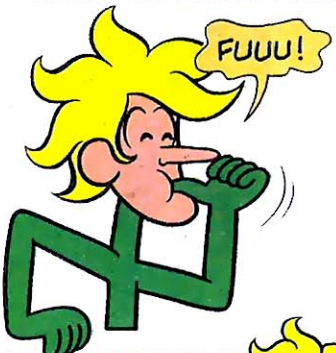
NAS
BANCAS

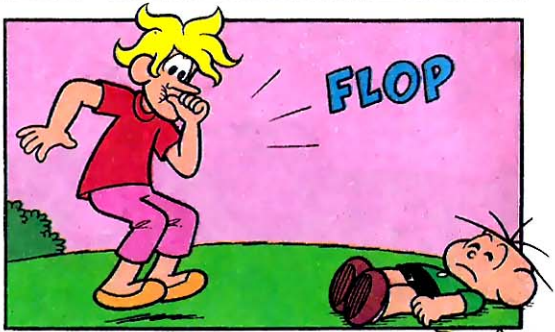
CeboLOUCOlinha



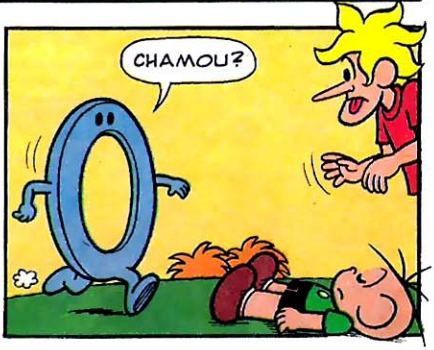

ZÓIM
ZÓIM
ZÓIM
ZÓIM




FUUU!


FLOP

Ó!!
Ó!!


CHAMOU?

NÃO!!

QUE PLANTINHA MURCHA!

CHÁÁÁ

O...ONDE ESTOU?

ADUBO
PIMBA

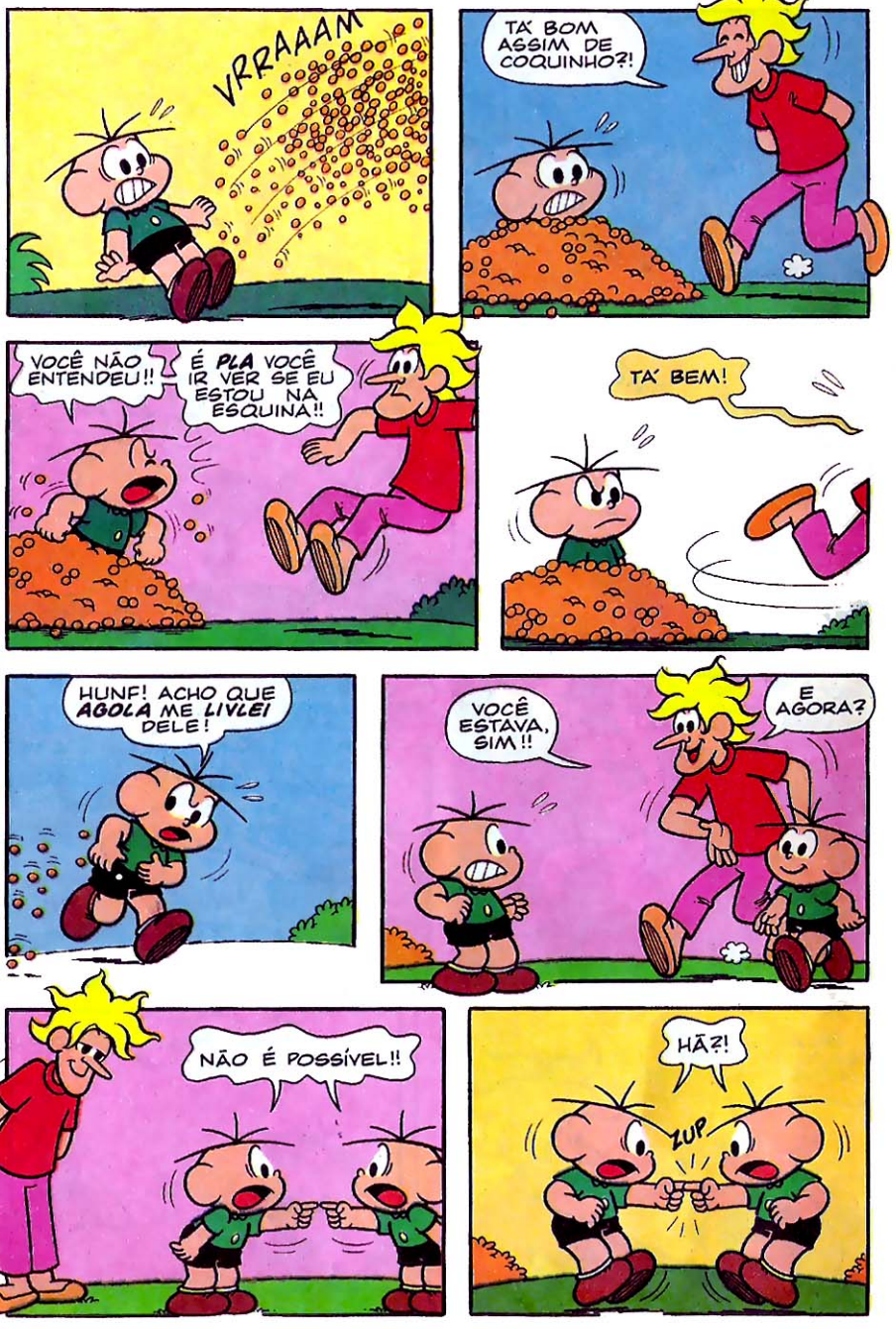
EIII! QUE IDÉIA FOI ESSA?!
IDÉIA?! QUAL IDÉIA?

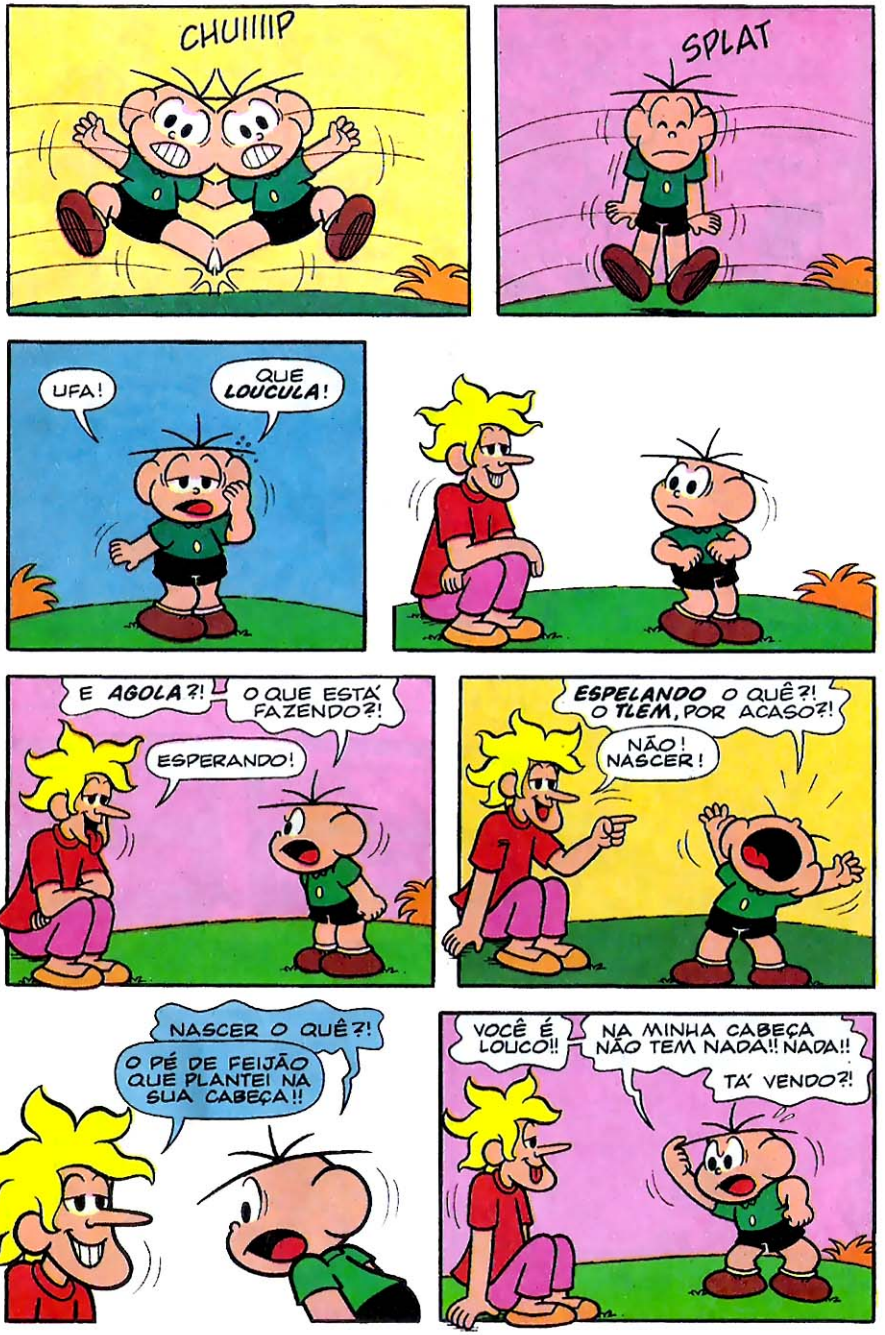
VOCÊ TEVE ALGUMA IDÉIA?
PORQUE EU NÃO TENHO NENHUMA!

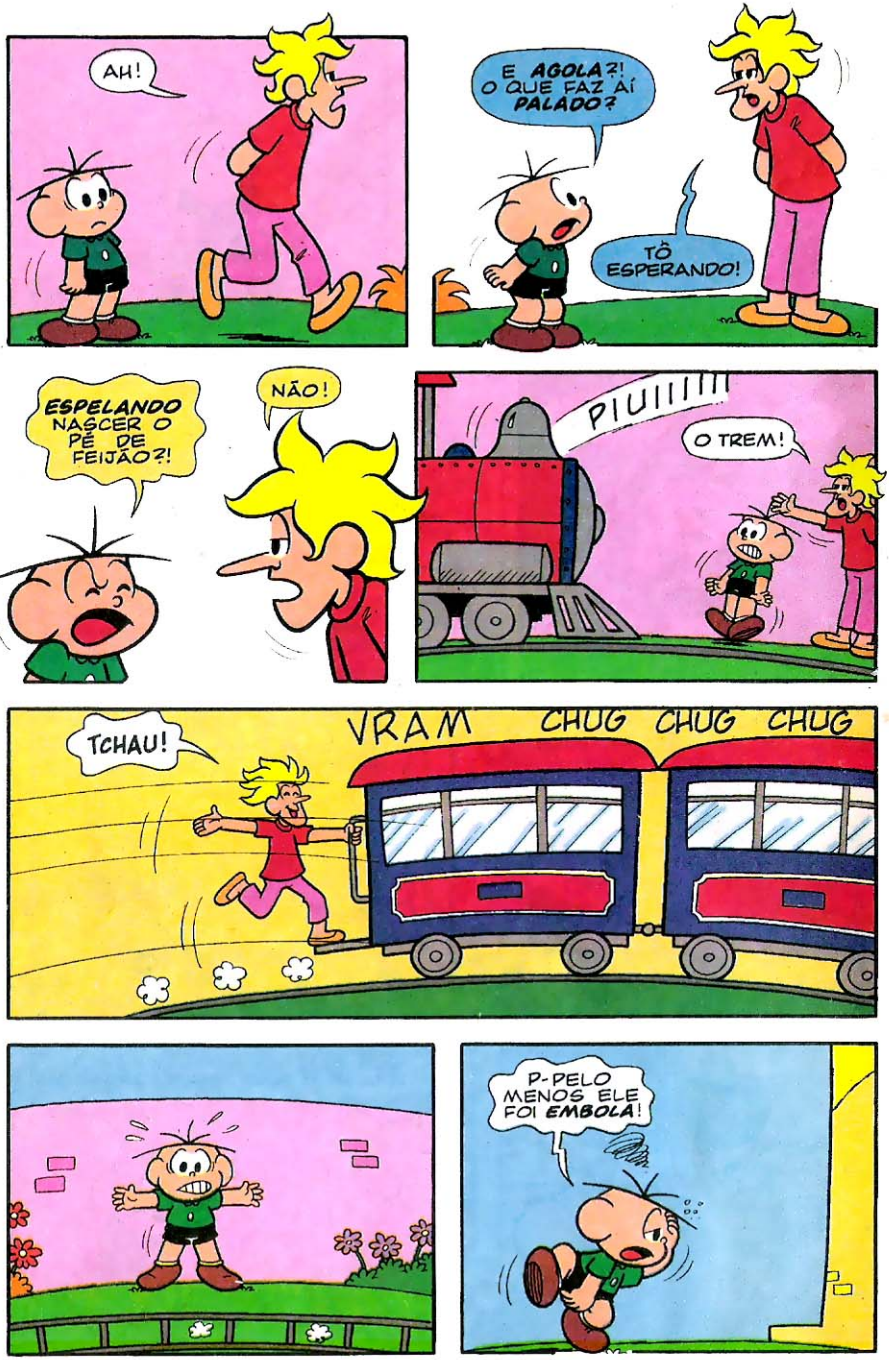
RÁPIDO! PRECISAMOS DE UMA IDÉIA!!

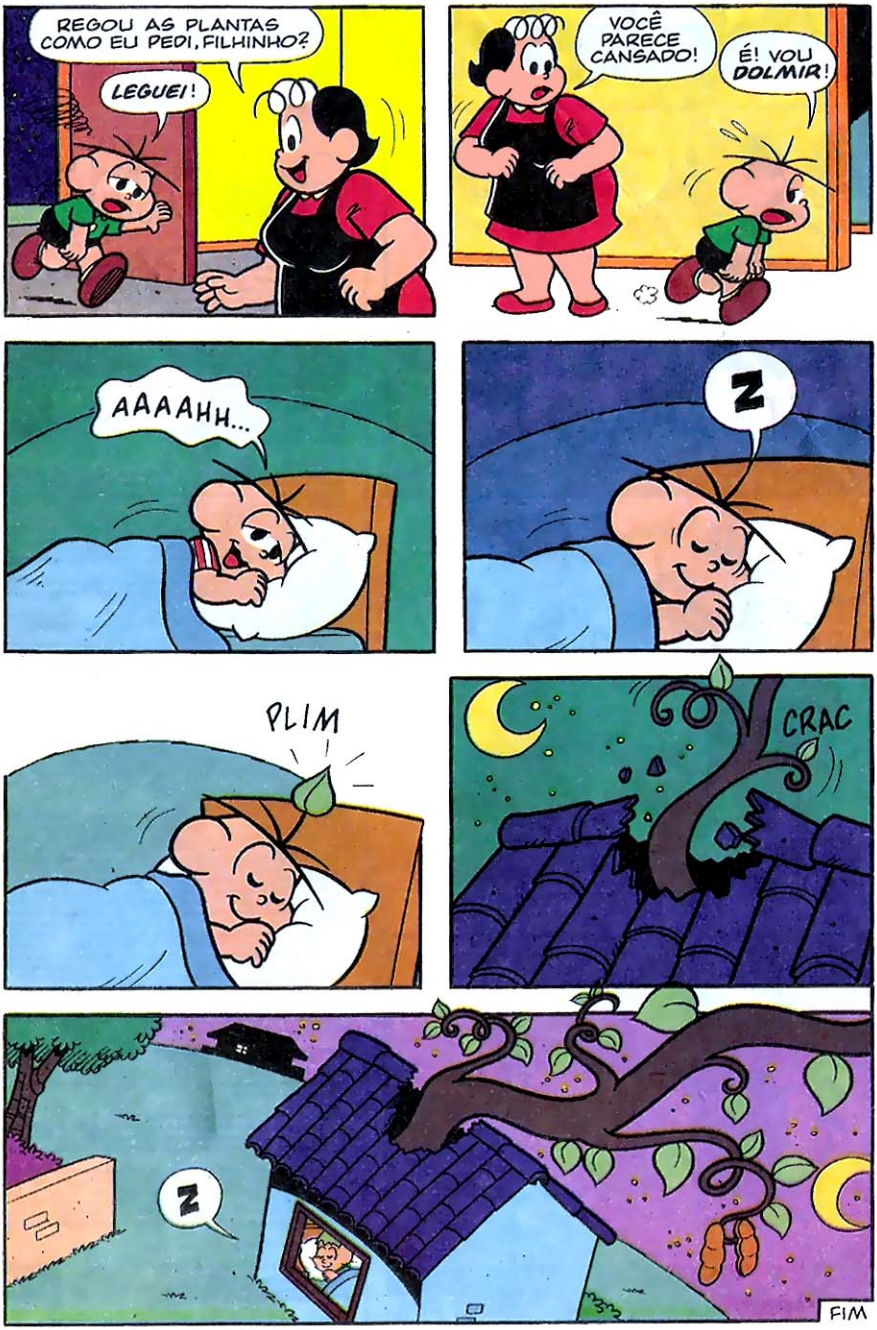
PÁLA DE ME SACUDIR E VAI CATAR COQUINHO!!

BOA IDÉIA!!

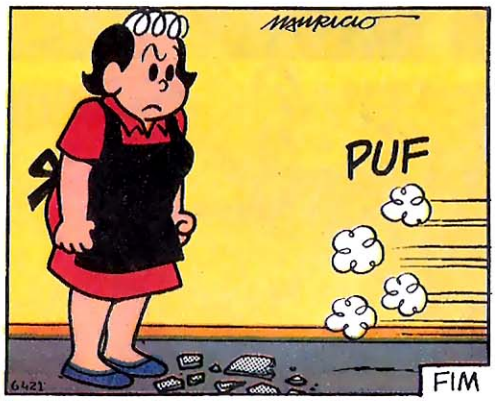

VRRAAAM
TÁ BOM ASSIM DE COQUINHO?!
VOCÊ NÃO ENTENDEU!!
É PRA VOCÊ IR VER SE EU ESTOU NA ESQUINA!!
TÁ BEM!
HUNF! ACHO QUE AGORA ME LIVREI DELE!
VOCÊ ESTAVA, SIM!!
E AGORA?
NÃO É POSSÍVEL!!
HÃ?!
ZUP


CHUIIIIP
SPLAT
UFA!
QUE LOUCULA!
E AGOLA?!
O QUE ESTÁ FAZENDO?!
ESPERANDO!
ESPELANDO O QUÊ?!
O TLEM, POR ACASO?!
NÃO! NASCER!
NASCER O QUÊ?!
O PÉ DE FEIJÃO QUE PLANTEI NA SUA CABEÇA!!
VOCÊ É LOUCO!!
NA MINHA CABEÇA NÃO TEM NADA!! NADA!!
TÁ VENDO?!


AH!
E AGORA?! O QUE FAZ AÍ PARADO?
TÔ ESPERANDO!
ESPELANDO NASCER O PÉ DE FEIJÃO?!
NÃO!
PIUUUUU
O TREM!
TCHAU!
VRAM
CHUG CHUG CHUG
P-PELO MENOS ELE FOI EMBORA!


REGOU AS PLANTAS COMO EU PEDI, FILHINHO?
LEGUEI!
VOCÊ PARECE CANSADO!
É! VOU DOLMIR!
AAAAHH...
Z
PLIM
CRAC
Z
FIM

Cebolinha



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

EDITORA GLOBO
DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arleto Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro, (011) 813-2418/813-9474, Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeana Mestre, Julio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco, Tel. (011) 881-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP. X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/95
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

SCAN: ARQUIVO HQ DIGITAL blogspot
TEHMARX blogspot

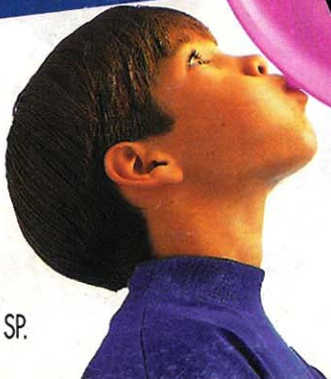
O CHOCOLATE COBERTO DE ALEGRIA.

Nestlé

O chocolate que eu quero.

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED



Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA